

Garment Creator

Guide d'utilisation

Table des matières

Table des matières

Introduction

Flux de travail

Ajustement de la qualité d'image.	4
Sélection d'une imprimante.	5
Création et envoi de données.	5

Préparation des données graphiques

Pour les t-shirts de couleur claire (y compris les t-shirts blancs).	7
Pour les t-shirts de couleur foncée.	8
Sans paramètres de transparence.	8
Avec paramètres de transparence.	8

De l'importation de l'image au lancement de l'impression

Explication de l'écran.	9
Détails de la zone d'état.	11
Importation d'une image.	13
Paramètres du t-shirt (support).	14
Paramètres de disposition.	15
Envoi des données d'impression.	16
Imprimer.	16
Exporter le fichier.	16

Explication de chaque écran

Barre de menu.	17
File (Fichier).	17
View (Afficher).	19
Détails de l'écran Color Setting (Réglage de couleur).	20
Job (Travail).	21
Printer (Imprimante).	22
Option.	22
Help (Aide).	22
Barre d'outils.	23
Zone d'aperçu.	24
Manipulations de la zone d'aperçu.	24
Manipulation d'images.	25
Manipulations de l'Background Image (Image d'arrière-plan).	26
Éléments des Garment Settings (Réglages de vêtement).	27

Presets (Préréglages).	27
Détails de l'écran Garment Settings (Réglages de vêtement).	28
Éléments des Layout Settings (Paramètres de disposition).	35
Presets (Préréglages).	35
Détails de l'écran Layout Settings (Paramètres de disposition).	36
Éléments de Color Replacement (Remplacement de couleur).	38
Méthode d'utilisation.	38
Détails de l'écran.	40
History (Historique).	42
Détails de l'écran Job History (Historique).	42
Écran Filter Settings (Paramètres de filtrage).	43
Écran Detailed Job Info (Info dét. rel. trav.)	44
écran Job Storage Setup (Configuration de stockage des travaux).	45
Estimate (Estimation).	46
Méthode d'utilisation.	46
Détails de l'écran Estimate (Estimation).	50
Écran Local Settings (Réglages locaux).	54
Écran Ink Cost (Coût de l'encre).	54
Écran Other Cost (Autres coûts).	54
Configuration.	56
Détails de l'écran Configuration.	56

Résolution des problèmes

Annexe

Exportation des informations de coût.	59
Exportation depuis l'écran Estimate (Estimation).	59
Suppression (désinstallation).	60
Garment Creator.	60
Adobe AIR.	60
Utilisation depuis une autre application de dessin	61

Introduction

Introduction

Droits d'auteur et marques commerciales

Cette publication ne peut être, en tout ou partie, reproduite, stockée dans un système de récupération ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, c'est-à-dire par voie électronique, mécanique, de photocopie, d'enregistrement, ou autre, sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Les informations contenues dans le présent document sont conçues pour une utilisation exclusive avec cette imprimante Epson. Epson ne peut être tenu pour responsable de l'utilisation de ces informations pour d'autres imprimantes.

Ni Seiko Epson Corporation, ni ses filiales ne peuvent être tenus pour responsables envers l'acheteur de ce produit ou les tiers pour tous dommages, pertes, coûts et dépenses encourus par l'acheteur ou les tiers résultant d'un accident, d'une mauvaise utilisation ou de maltraitance de ce produit ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit, ou (à l'exception des États-Unis) de la non-conformité avec les instructions d'utilisation et de maintenance.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenu pour responsable de tous dommages ou problèmes résultant de l'utilisation de toute option ou tout consommable autre que les produits Epson d'origine ou les produits approuvés par Epson de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenu pour responsable de tous dommages résultant d'interférences électromagnétiques apparaissant du fait de l'utilisation de tous câbles d'interface autres que ceux qui sont désignés comme étant des produits approuvés par Epson de Seiko Epson Corporation.



EPSON® est une marque déposée et Exceed Your Vision une marque commerciale de Seiko Epson Corporation.

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Mac® et MacOS® sont des marques déposées d'Apple Inc.

Adobe®, Photoshop®, Illustrator®, et AIR® sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated.

Signification des symboles utilisés dans ce guide

 Important	Correspond à des opérations qui doivent être réalisées. Si des opérations indiquées par ce symbole sont ignorées ou effectuées de manière incorrecte, le produit pourra subir des pannes ou des défaillances.
Remarque	Correspond à des explications ou des informations de référence supplémentaires.
	Correspond à des pages de référence relatives à des informations connexes.

Flux de travail

Flux de travail

Vous devez ajuster la qualité d'image en sortie avant d'utiliser les données graphiques pour l'impression. Une fois la qualité d'image ajustée pour le t-shirt (support), vous pouvez imprimer en utilisant les données graphiques.

Ajustement de la qualité d'image

Cette section décrit le flux de travail à adopter, de l'impression du graphique vous permettant de vérifier la densité à utiliser pour le t-shirt (support) sur lequel vous souhaitez imprimer jusqu'à l'ajustement de la qualité de l'image.

Opération	Description	Page de référence
Préparation du t-shirt (support)	Préparez et réalisez le prétraitement (supprimer les plis ou appliquer le liquide de prétraitement) pour le t-shirt (support) sur lequel vous souhaitez imprimer.	🔗 "Guide d'utilisation" - "Prétraitement"



Chargement du t-shirt (support)	Chargez le t-shirt (support) prétraité dans l'imprimante, puis ajustez le cylindre à une hauteur convenable.	🔗 "Guide d'utilisation" - "Chargement du t-shirt (support)"
---------------------------------	--	---



Correction d'un mauvais alignement de l'impression	Vérifiez qu'il n'y a pas de mauvais alignement de l'impression dû par exemple aux mouvements de la tête d'impression, puis ajustez la tête d'impression (Alignement de la tête).	🔗 "Guide d'utilisation" - "Correction d'un mauvais alignement de l'impression"
--	--	--



Sélection d'une imprimante	Sélectionnez une imprimante depuis cette application. Utilisez les icônes d'état ou les messages pour vérifier s'il est possible de communiquer avec l'imprimante.	🔗 « Sélection d'une imprimante » à la page 5 🔗 « Détails de la zone d'état » à la page 11
----------------------------	--	--



Ajustement de la qualité d'image	Imprimez un graphique d'ajustement de la densité depuis cette application, puis ajustez la quantité d'encre tout en vérifiant la qualité de l'image imprimée.	🔗 « Utilisation du graphique » à la page 32
----------------------------------	---	---

Flux de travail

Création et envoi de données	Après avoir ajusté la qualité d'image en sortie, importez les données graphiques que vous souhaitez imprimer puis envoyez-les à l'imprimante.	🔗 « Création et envoi de données » à la page 5
------------------------------	---	--

Sélection d'une imprimante

Si vous utilisez Windows, avant de sélectionner une imprimante, vérifiez qu'un pilote de communication pour une imprimante prenant en charge cette application est installé sur votre ordinateur. Si un pilote de communication est installé, l'imprimante figure sur la liste de la zone d'état de l'imprimante. Sélectionnez une imprimante.

[🔗 « Détails de la zone d'état » à la page 11](#)

Création et envoi de données

Cette section décrit le flux de travail basique avant l'envoi de données vers l'imprimante, notamment la création de données dans les applications de dessin et la configuration des paramètres du t-shirt (support) et de la disposition dans cette application.

Opération	Page de référence
Préparation des données graphiques	🔗 « Préparation des données graphiques » à la page 6



Importation d'une image	🔗 « Importation d'une image » à la page 13
-------------------------	--



Paramètres du t-shirt (support)	🔗 « Paramètres du t-shirt (support) » à la page 14
---------------------------------	--



Paramètres de disposition	🔗 « Paramètres de disposition » à la page 15
---------------------------	--



Envoi des données d'impression	🔗 « Envoi des données d'impression » à la page 16
--------------------------------	---

Préparation des données graphiques

Préparation des données graphiques

Cette application prend en charge les images qui remplissent les conditions suivantes :

Format d'image	TIFF (8bit, 16bit)	.tif, .tiff, .TIF, .TIFF
	JPEG*1	.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG
	PNG (8bit)	.png, .PNG
	BMP	.bmp, .BMP
Taille des données	2 Go maximum	
Nombre de pixels	maximum de 10 millions de pixels	
Mode couleur	RGB (recommandé), CMYK*2, niveaux de gris, image binaire	
Résolution (pixels)	360 ppp (recommandé)	
Espace colorimétrique	sRGB (recommandé)	

*1 Les données contenant des informations de transparence ne sont pas prises en charge.

*2 Les formats PNG et BMP ne sont pas pris en charge.

Remarque :

Pour les t-shirts de couleur foncée tels que les t-shirts noirs, placez le mode couleur de votre application de dessin sur RGB puis créez des données contenant des informations de transparence. Sélectionnez également **Dark Color T-Shirt (Standard) (T-shirt de couleur foncée (standard))** depuis **Garment Settings (Réglages de vêtement)** dans cette application, puis imprimez la base stabilisante à l'aide de l'encre White (Blanc). Nous recommandons de ne pas imprimer directement sur les t-shirts de couleur foncée en utilisant seulement une encre de couleur, car la couleur de base du tissu empêchera le développement des couleurs et la reproduction des couleurs ne sera donc pas garantie.

La méthode de création des données graphiques les plus adaptées varie en fonction de la véritable couleur de base du t-shirt (support). Voir ci-dessous pour plus de détails.

☞ « Pour les t-shirts de couleur claire (y compris les t-shirts blancs) » à la page 7

☞ « Pour les t-shirts de couleur foncée » à la page 8

Préparation des données graphiques

Pour les t-shirts de couleur claire (y compris les t-shirts blancs)

Lors de la création des données, nous recommandons de placer le mode couleur sur RGB dans votre application de dessin.

Si vous sélectionnez **Light Color T-Shirt (Standard)** (**T-shirt de couleur claire (standard)**) depuis **Garment Settings** (**Réglages de vêtement**) dans cette application, l'encre n'est pas envoyée pour les zones de pixels blancs des images RGB (les zones ayant la valeur suivante : R, G, B = 255, 255, 255) ; ces zones sont alors de la couleur du tissu du t-shirt.

Préparation des données graphiques

Pour les t-shirts de couleur foncée


Nous recommandons de placer le mode couleur dans votre application de dessin sur RGB, puis de créer des données contenant des paramètres de transparence.

Si vous sélectionnez **Dark Color T-Shirt (Standard) (T-shirt de couleur foncée (standard))** depuis **Garment Settings (Réglages de vêtement)** dans cette application, de l'encre White (Blanc) est utilisée pour imprimer la base stabilisante, et l'encre de couleur est imprimée par-dessus.

L'encre de couleur ou White (Blanc) est envoyée en fonction des valeurs de pixels de l'image RGB. Vous pouvez paramétrer si l'encre White (Blanc) est envoyée ou non dans les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255).

L'utilisation de l'encre ou la quantité d'encre envoyée change en fonction de l'existence ou de l'absence de paramètres de transparence. Voir ci-dessous pour plus de détails.

 « Avec paramètres de transparence » à la page 8

 « Sans paramètres de transparence » à la page 8

Sans paramètres de transparence

Lors de l'impression d'images RGB, à l'exception des zones aux valeurs de pixels blanches, l'encre White (Blanc) est envoyée en tant que base stabilisante, avec l'encre de couleur par-dessus. La quantité d'encre White (Blanc) la plus adéquate utilisée pour la base stabilisante est déterminée automatiquement en fonction des paramètres de qualité d'impression définis dans cette application et des valeurs de pixels RGB. Étant donné que les zones aux valeurs de pixels très vives (à l'exception des zones blanches) peuvent se confondre avec la couleur de base du t-shirt, la quantité d'encre White (Blanc) envoyée dans ces zones est plus importante.

Avec paramètres de transparence

Lorsque les données importées contiennent des paramètres de transparence, la quantité d'encre envoyée diminue en fonction de la transparence.

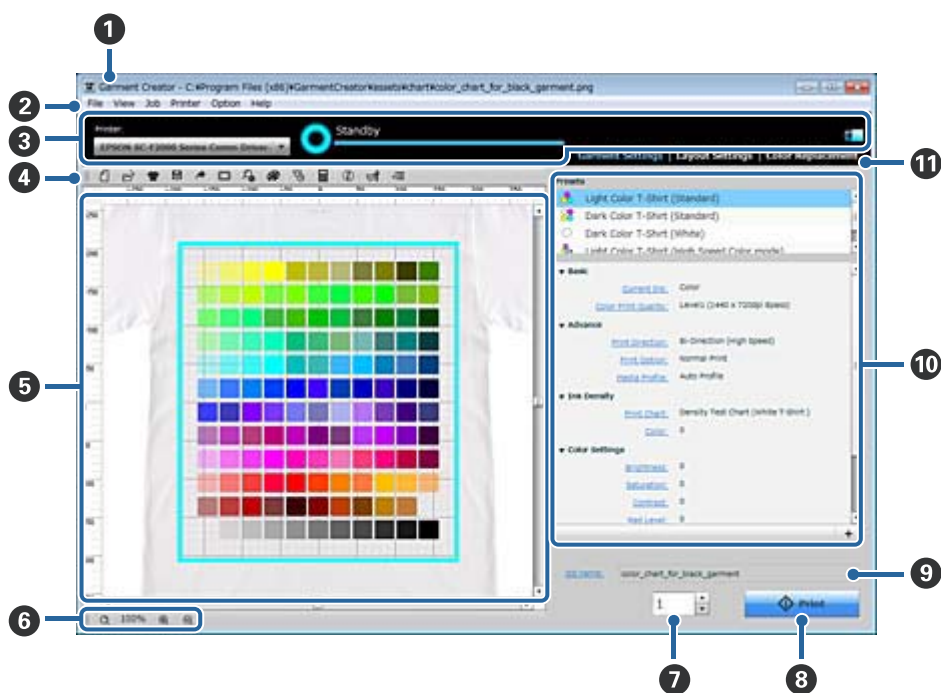
Pour les zones aux valeurs de pixels blanches, la quantité d'encre White (Blanc) diminue en fonction de la transparence. Lorsque vous souhaitez imprimer des données de nuances de blanc, telles que des nuages, en utilisant uniquement de l'encre White (Blanc), créez des données avec des nuances de transparence après avoir appliqué du blanc sur la zone correspondante.

De l'importation de l'image au lancement de l'impression

Avant de décrire en détail chaque élément utilisé dans le flux de travail entre l'importation des images et l'envoi des données d'impression, nous allons expliquer la composition de l'écran principal pour cette application. Avant d'importer une image, vérifiez qu'un pilote de communication pour une imprimante prenant en charge cette application est installé sur l'ordinateur utilisé.

Explication de l'écran

Nous allons expliquer la composition de l'écran principal de cette application en le divisant en plusieurs zones. Pour plus d'informations sur chaque zone, reportez-vous aux pages de référence mentionnées dans les explications.



Élément		Explication
1	Barre de titre	Un chemin vers les données en cours d'importation s'affiche à la suite du nom de cette application.
2	Barre de menu	Un menu déroulant pour cette application. Voir la liste de menus ci-dessous. « Barre de menu » à la page 17
3	Zone d'état	Affiche l'imprimante sélectionnée, l'état de l'imprimante et celui de la clé USB. « Détails de la zone d'état » à la page 11
4	Barre d'outils	Affiche les icônes indiquant le contenu de chaque élément de menu. « Barre d'outils » à la page 23

De l'importation de l'image au lancement de l'impression





Élément	Explication
5 Zone d'aperçu	<p>Affiche une image de la future impression en appliquant les paramètres définis pour l'image dans la zone des paramètres d'impression.</p> <p>🔗 « Zone d'aperçu » à la page 24</p>
6 Zoom de la zone d'aperçu	<p>Vous permet d'élargir ou de réduire l'image dans la zone d'aperçu. Vous pouvez glisser et déposer des icônes et les placer là où vous le souhaitez dans la zone d'aperçu.</p>
	<div data-bbox="703 555 746 600"></div> <p>Cliquez dessus pour afficher les ratios de zoom suivants sous forme de liste.</p> <p>25 %, 50 %, 75 %, 100 %, 150 %, 200 %, 300 %, 400 %, 600 %, Fit Platen to Window (Adapter le cylindre à la fenêtre)</p> <p>Dans Fit Platen to Window (Adapter le cylindre à la fenêtre), le zoom est ajusté afin que le cadre du cylindre passe dans la fenêtre de la zone d'aperçu.</p>
	<div data-bbox="627 806 687 828">xxx %</div> <p>Cliquez dessus pour saisir un numéro de ratio de zoom. Vous pouvez définir une plage allant de 25 à 600 %. La valeur par défaut est de 100 %.</p>
	<div data-bbox="703 931 746 976"></div> <p>Cliquez dessus pour changer le ratio de zoom de l'affichage aux étapes suivantes.</p>
	<div data-bbox="703 1021 746 1066"></div> <p>25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 360, 420, 480, 540, 600</p>
7 Nombre d'impressions	<p>Définissez le nombre d'exemplaires à imprimer, entre 1 et 250.</p> <p>Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.
8 Bouton Print (Imprimer)	<p>Envoie les données d'impression à l'imprimante sélectionnée. Cette option n'est pas disponible si l'état de l'imprimante affiche Off-line (Hors ligne).</p> <p>🔗 « Envoi des données d'impression » à la page 16</p>
9 Nom du travail	<p>Vous permet de changer le nom d'un travail à envoyer à l'imprimante. Cliquez sur Job name (Nom du travail) pour saisir un nom dans la zone de texte.</p> <p>Il y a une limite au nombre de caractères qui peuvent être affichés sur l'imprimante. Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour plus de détails.</p>
10 Zone des paramètres d'impression	<p>Affiche les détails pour chaque élément sélectionné dans le menu des paramètres d'impression.</p> <p>Vous pouvez définir le type et la qualité du t-shirt, mais aussi définir des paramètres de disposition et de remplacement des couleurs.</p>
11 Menu des paramètres d'impression	<p>Lorsque vous cliquez sur un élément, les détails correspondant à cet élément s'affichent dans la zone des paramètres d'impression. Voir ci-dessous pour plus de détails.</p> <p>🔗 « Paramètres du t-shirt (support) » à la page 14</p> <p>🔗 « Paramètres de disposition » à la page 15</p> <p>🔗 « Éléments de Color Replacement (Remplacement de couleur) » à la page 38</p>

De l'importation de l'image au lancement de l'impression

Détails de la zone d'état

Cette section donne des détails sur la zone d'état.



Élément	Explication	
1	Liste des imprimantes	Affiche tous les pilotes de communication des imprimantes installés sur l'ordinateur et prenant en charge cette application. Sélectionnez l'imprimante que vous souhaitez utiliser dans la liste.
2	Icône d'état	Affiche l'état de l'imprimante à l'aide des icônes suivantes :
		 <p>Impossible de communiquer avec l'imprimante car elle n'est pas allumée, etc.</p>
		 <p>Une erreur de l'imprimante s'est produite. Consultez le message affiché sur l'écran du panneau de commande de l'imprimante. Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour obtenir des détails sur la résolution de l'erreur.</p>
		 <p>Un message s'affiche sur l'écran du panneau de commande de l'imprimante. Lisez le message et effectuez les actions nécessaires.</p> <p>Vous pouvez envoyer des données d'impression depuis cette application à tout moment, sauf lorsque le message Updating firmware... (Mise à jour du progiciel...) ou Panel operating or maintenance working... (Fonctionnement du panneau ou travail de maintenance en cours...) s'affiche.</p>
		 <p>L'imprimante réalise des opérations telles que l'impression ou le nettoyage, ou se trouve en mode veille. L'icône pivote lorsque l'imprimante est en activité.</p> <p>Vous pouvez envoyer des données d'impression depuis cette application.</p>
3	État de l'imprimante	L'état de l'imprimante s'affiche dans un message.
4	Barre de progression	Affiche la progression de la création des données d'impression.
5	État de la clé USB	L'icône s'allume lorsque l'imprimante reconnaît une clé USB.

Voir ci-dessous pour plus de détails sur chaque étape, de l'importation des images à l'envoi de données d'impression.

 « Importation d'une image » à la page 13

 « Paramètres du t-shirt (support) » à la page 14

 « Paramètres de disposition » à la page 15

De l'importation de l'image au lancement de l'impression

 [« Envoi des données d'impression » à la page 16](#)

De l'importation de l'image au lancement de l'impression

Importation d'une image

Importez les données graphiques que vous souhaitez imprimer sur un t-shirt. Les images qui peuvent être importées incluent les formats d'images pris en charge par l'application, ainsi que les données prn^{*} (données d'impression) et les données gcr (données exclusives à cette application). Les données peuvent être importées par l'une des méthodes suivantes :

* Limitées aux données créées par cette application.

Depuis la Barre de menu

Cliquez sur **File (Fichier) - Import (Importer) - Image**, ou **File (Fichier) - Open (Ouvrir)**, puis sélectionnez les données que vous souhaitez imprimer.

 [« File \(Fichier\) » à la page 17](#)

Depuis les icônes de la Barre d'outils

Cliquez sur l'icône **Open (Ouvrir)** de la barre d'outils, puis sélectionnez les données que vous souhaitez imprimer.

 [« Barre d'outils » à la page 23](#)

Glisser-déposer

Glissez et déposez les données graphiques dans l'une des zones suivantes.

- ☐ Zone d'aperçu
- ☐ L'icône de raccourci de cette application
- ☐ Le fichier exécutable de cette application

Double-cliquer sur un fichier

Lorsque vous double-cliquez sur un fichier de données gcr (exclusives à cette application), cette application se lance et les données sont importées.

De l'importation de l'image au lancement de l'impression


Paramètres du t-shirt (support)

Sélectionnez le type de t-shirt (support) sur lequel vous souhaitez imprimer. Cette application fournit les cinq types suivants par défaut.

- ☐ Black Color T-Shirt (Use Garment Black) (T-shirt noir (utiliser le Noir vêtements))
- ☐ Light Color T-Shirt (Standard) (T-shirt de couleur claire (standard))
- ☐ Dark Color T-Shirt (Standard) (T-shirt de couleur foncée (standard))
- ☐ Dark Color T-Shirt (White) (T-shirt de couleur foncée (blanc))
- ☐ Light Color T-shirt (High Speed Color mode) (T-shirt de couleur claire (mode couleur haute vitesse))*

* Sélectionnez ce mode lors de la première configuration de l'imprimante.

Voir ci-dessous pour plus de détails sur chaque type.

 [« Éléments des Garment Settings \(Réglages de vêtement\) » à la page 27](#)

En plus des types mentionnés ci-dessus, vous pouvez enregistrer des paramètres détaillés tels que la sélection de la qualité d'impression ou la quantité d'encre et corriger la couleur pour l'accorder au t-shirt (support) que vous souhaitez utiliser.

 [« Icônes de menu » à la page 28](#)

De l'importation de l'image au lancement de l'impression

Paramètres de disposition

Vous pouvez définir la manière dont les données graphiques importées sont disposées sur le t-shirt. Grâce à la disposition standard, le centre du cylindre (taille M) fixé à l'imprimante et le centre des données graphiques sont disposés de sorte qu'ils se chevauchent.

Changez la taille du cylindre ou réduisez/élargissez, faites pivoter et retournez les données graphiques selon vos besoins pour créer la disposition souhaitée.

Remarque :

Dans la zone d'aperçu, vous pouvez définir l'image du t-shirt en tant qu'arrière-plan standard, ou afficher des lignes de quadrillage. Voir ci-dessous pour plus de détails.

 [« View \(Afficher\) » à la page 19](#)

De l'importation de l'image au lancement de l'impression


Envoi des données d'impression

Une fois que vous avez décidé de la disposition de vos données graphiques, vous pouvez les envoyer à l'imprimante. Vous pouvez également les enregistrer sur votre ordinateur en tant que données de travail.

Imprimer

Cliquez sur le bouton **Print (Imprimer)** dans la partie inférieure droite de l'écran principal de cette application pour envoyer les données à l'imprimante sélectionnée.

Répéter l'impression

Lorsqu'une clé USB est connectée à l'imprimante, les données sont sauvegardées sur la clé dans le fichier "Epson_repeat_print.prn" et l'impression commence. Même une fois l'impression terminée pour les données envoyées, l'imprimante se met en veille pour répéter l'impression des données enregistrées sur la clé USB (un message s'affiche, indiquant que vous devez charger un t-shirt, puis appuyer sur le bouton )

**Important :**

Si vous cliquez sur le bouton Imprimer pour envoyer des données d'impression contenant des paramètres d'impression ou des données graphiques différents alors que la clé USB est connectée, les données d'impression écraseront les données précédentes sur la clé USB dans le fichier "Epson_repeat_print.prn".

Remarque :

Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour consulter les spécifications pour les clés USB prises en charge.

Exporter le fichier

Cliquez sur **File (Fichier) - Export File (Exporter le fichier)** dans la Barre de menu, ou cliquez sur l'icône d'exportation du fichier dans la Barre de menu pour exporter les données d'impression vers l'ordinateur.

 [« File \(Fichier\) » à la page 17](#)

Explication de chaque écran

Explication de chaque écran

Cette section décrit les éléments et fonctions de chaque écran.

Barre de menu

Cette section décrit la barre de menu située sur la partie supérieure de l'écran principal.

File (Fichier)





Élément	Explication	
New (Nouveau)	Sélectionnez la taille du cylindre et les Media Settings (Paramètres du support) puis créez une nouvelle zone d'aperçu.	
Open (Ouvrir)	Ouvre les données pour lesquelles les Garment Settings (Réglages de vêtement) et Layout Settings (Paramètres de disposition) ont déjà été définis. Un écran permettant de sélectionner le format de fichier exclusif à cette application (.gcr) s'affiche. Sélectionnez les données que vous souhaitez modifier ou imprimer, puis cliquez sur le bouton Open (Ouvrir) .	
Save As (Enregistrer sous)	Sélectionnez les données à enregistrer.	
	Work data (Données de travail)	Affiche un écran sur lequel vous pouvez enregistrer les opérations en cours affichées dans la zone d'aperçu. Sélectionnez le dossier de destination dans lequel vous souhaitez enregistrer votre fichier, saisissez un nom de fichier, puis cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Les données sont enregistrées dans un format exclusif à cette application (.gcr).
	Only image (Image uniquement)	Affiche un écran dans lequel vous pouvez enregistrer les images modifiées uniquement. Sélectionnez le dossier de destination dans lequel vous souhaitez enregistrer votre fichier, saisissez un nom de fichier, puis cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) .

Explication de chaque écran

Élément	Explication	
Import (Importer)	Importe chacun des éléments suivants et les affiche dans la zone d'aperçu.	
	Image	Affiche un écran sur lequel vous pouvez sélectionner des données graphiques. Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer, puis cliquez sur le bouton Open (Ouvrir) .
	Background Image (Image d'arrière-plan)	Affiche une image d'arrière-plan dans la zone d'aperçu. L'image d'un t-shirt est utilisée en tant qu'image d'arrière-plan. Cliquez dessus pour afficher le dossier dans lequel les images d'arrière-plan sont enregistrées. Sélectionnez une image puis cliquez sur le bouton Open (Ouvrir) . L'image sélectionnée s'affiche en arrière-plan dans la zone d'aperçu. Si vous ne souhaitez pas afficher d'image d'arrière-plan, sélectionnez View (Afficher) ou l'icône Guide View (Affichage des guides) puis décochez la case Background Image (Image d'arrière-plan) .
	Black Garment Chart (Graphique pour vêtement noir)	Prépare un nuancier qui permet de vérifier les couleurs lors de l'impression sur un t-shirt. Cliquez dessus pour afficher le nuancier dans la zone d'aperçu. Chargez le t-shirt pour lequel vous souhaitez vérifier les couleurs, puis lancez l'impression.
	White Garment Chart (Graphique pour vêtement blanc)	
	Print File (Imprimer le fichier)	Affiche un écran sur lequel vous pouvez sélectionner un fichier d'impression. Sélectionnez le fichier d'impression que vous souhaitez importer, puis cliquez sur le bouton Open (Ouvrir) .
Export File (Exporter le fichier)	Sélectionnez l'emplacement d'exportation des données d'impression.	
	Computer (Ordinateur)	Affiche un écran sur lequel vous pouvez sélectionner l'emplacement d'enregistrement du fichier. Une fois que vous avez sélectionné l'emplacement de destination et saisi un nom de fichier, cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) pour enregistrer les données du travail.
	Printer USB memory (Mémoire USB de l'imprimante)	Enregistre les données sur la clé USB connectée à l'imprimante. L'horodatage créé par l'horloge interne de l'imprimante sert de nom au fichier enregistré. Cet élément est disponible uniquement lorsque l'imprimante se trouve en mode veille. Il est indisponible lorsque l'imprimante se trouve en activité ou hors ligne.
Exit (Quitter)	Ferme Garment Creator.	

Explication de chaque écran

View (Afficher)

Élément	Explication	
Preview Mode (Mode d'aperçu)	<p>Affiche la manière dont les données graphiques seront imprimées en Full Color (Pleine couleur) ou en White (Blanc) dans la zone d'aperçu. L'élément sélectionné change en fonction des paramètres du t-shirt (support) sélectionné ; si un t-shirt utilisant de l'encre White (Blanc) est sélectionné, White (Blanc) s'affiche dans le menu.</p> <p>Si White (Blanc) est sélectionné lorsque le type de t-shirt sélectionné utilise de l'encre White (Blanc) et de l'encre de couleur, vous pouvez vérifier la couche d'encre White (Blanc) imprimée en tant que base stabilisante.</p>	
Guide View (Affichage des guides)	Background Image (Image d'arrière-plan)	Lorsque cet élément est sélectionné, l'image définie dans Disposition de l'image d'arrière-plan s'affiche dans la zone d'aperçu.
	Grid Lines (Lignes de quadrillage)	<p>Lorsque cet élément est sélectionné, des lignes de quadrillage s'affichent dans la zone d'aperçu. Voir ci-dessous pour modifier la distance entre les lignes de quadrillage.</p> <p> « Grid Print Area (Quadrillage de la zone d'impression) » à la page 57</p>
	Print Range (Platen Frame) (Plage d'impression (cadre de cylindre))	Lorsque cet élément est sélectionné, la zone imprimable (cadre de cylindre) s'affiche dans la zone d'aperçu. Vous pouvez changer la couleur du cadre de cylindre dans Platen Frame Color (Couleur du cadre de cylindre) .
	Background Link with Media Preset (Lien d'arrière-plan avec préréglage de support)	Lorsque cet élément est sélectionné, un arrière-plan adéquat pour le type sélectionné dans Media Settings (Paramètres du support) s'affiche automatiquement dans la zone d'aperçu.
View Color (Afficher la couleur)	Background Color (Couleur d'arrière-plan)	<p>Change la couleur de l'arrière-plan. Cliquez dessus pour afficher l'écran Réglage de couleur. Voir ci-dessous pour plus de détails sur le changement de couleur.</p> <p> « Détails de l'écran Color Setting (Réglage de couleur) » à la page 20</p>
	Grid Line Color (Couleur des lignes de quadrillage)	<p>Change la couleur des lignes de quadrillage. Cliquez dessus pour afficher l'écran Réglage de couleur. Voir ci-dessous pour plus de détails sur le changement de couleur.</p> <p> « Détails de l'écran Color Setting (Réglage de couleur) » à la page 20</p>
	Platen Frame Color (Couleur du cadre de cylindre)	<p>Change la couleur du cadre de cylindre. Cliquez dessus pour afficher l'écran Réglage de couleur. Voir ci-dessous pour plus de détails sur le changement de couleur.</p> <p> « Détails de l'écran Color Setting (Réglage de couleur) » à la page 20</p>
Zoom	<p>Cliquez dessus pour afficher les ratios de zoom suivants sous forme de liste.</p> <p>25 %, 50 %, 75 %, 100 %, 150 %, 200 %, 300 %, 400 %, 600 %, Fit Platen to Window (Adapter le cylindre à la fenêtre)</p> <p>Dans Fit Platen to Window (Adapter le cylindre à la fenêtre), le zoom est ajusté afin que le cadre du cylindre remplisse la fenêtre de la zone d'aperçu.</p>	

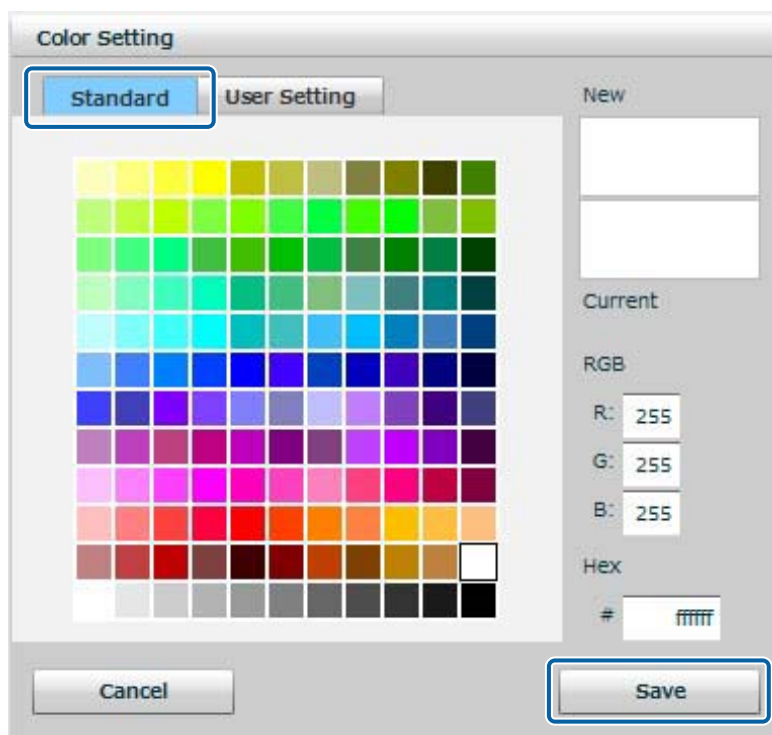
Explication de chaque écran

Détails de l'écran Color Setting (Réglage de couleur)

Élément	Explication
Onglet Standard	Affiche le nuancier. 🔗 « Standard » à la page 20
Onglet User Setting (Réglage utilisateur)	Affiche la zone de sélection de la tonalité et de la luminosité des couleurs, ou la zone de saisie des valeurs R/G/B ou Hex (nombre hexadécimal). 🔗 « User Setting (Réglage utilisateur) » à la page 21
New (Nouveau)	Affiche la couleur après sélection.
Current (Actuel)	Affiche la couleur avant sélection.
R	Vous pouvez définir une valeur pour chaque couleur R/G/B sur une plage allant de 0 à 255.
G	
B	
Hex (Hexadécimal)	Vous pouvez définir des valeurs RGB en utilisant des nombres hexadécimaux (sur une plage allant de 000000 à ffffff).
Bouton Cancel (Annulé)	Annule les réglages et retourne à l'écran d'origine.
Bouton Save (Enregistrer)	Enregistre les réglages et retourne à l'écran d'origine.

Standard

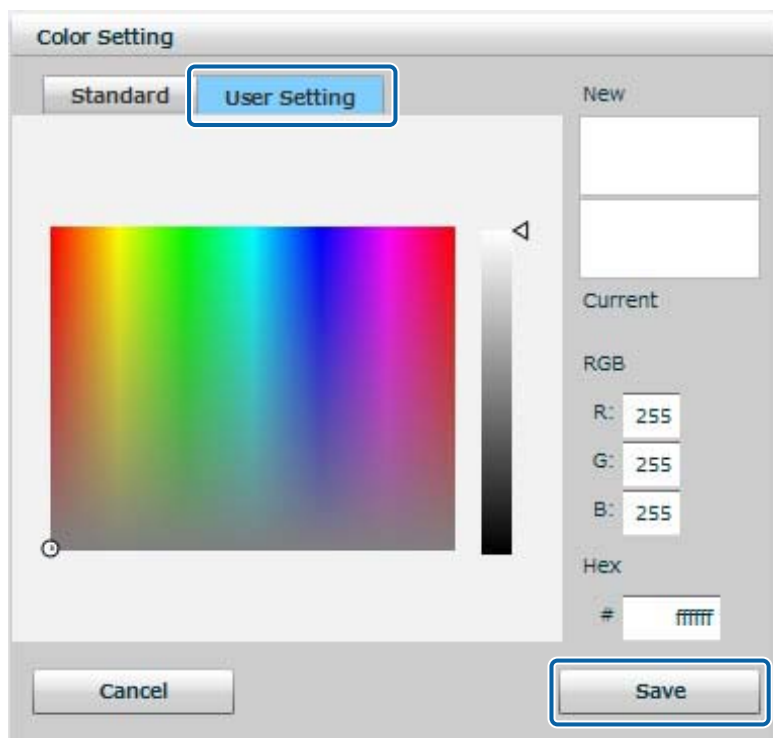
Cliquez sur l'onglet **Standard** pour afficher les écrans de nuanciers ci-dessous. Cliquez sur la couleur que vous souhaitez changer, puis sur **Save (Enregistrer)** pour refléter les modifications.



Explication de chaque écran



User Setting (Réglage utilisateur)

Cliquez sur l'onglet **User Setting (Réglage utilisateur)** pour afficher l'écran de réglage ci-dessous. Cliquez sur la couleur que vous souhaitez changer, puis sur **Save (Enregistrer)** pour refléter les modifications.




Élément	Explication
Zone de sélection de la tonalité de la couleur	Cliquez sur la zone de la couleur que vous souhaitez changer.
Zone de sélection de la luminosité	Cliquez dans la zone. Ou déplacez la flèche vers le haut et vers le bas.

Job (Travail)


Élément	Explication
History (Historique)	Vous permet de vérifier une liste de travaux imprimés depuis cette application, et les détails pour chaque travail.  « History (Historique) » à la page 42
Estimate (Estimation)	Vous permet d'estimer le coût d'impression d'une image avec les réglages d'impression en cours.  « Estimate (Estimation) » à la page 46

Explication de chaque écran

Printer (Imprimante)

Élément	Explication	
Printer Status (État de l'imprimante)	Affiche l'état de l'imprimante sélectionnée à l'aide de messages et d'icônes. L'affichage de l'état de la bouteille de déchets d'encre et des cartouches est le même que celui du panneau de commande sur l'imprimante. Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour plus de détails.	
	Bouton Close (Fermer)	Ferme l'écran Printer Status (État de l'imprimante) et retourne à l'écran principal.
Maintenance	Il permet d'imprimer un motif pour la vérification des buses ou de réaliser un nettoyage de la tête d'impression de l'imprimante sélectionnée.	
	Nozzle Check (Vérification des buses)	Cliquez dessus pour imprimer un motif de vérification des buses pour l'imprimante sélectionnée. Chargez du papier dans l'imprimante, puis appuyez sur le bouton  .
	Head Cleaning (Nettoyage de la tête)	Cliquez dessus pour lancer le nettoyage de la tête d'impression avec Toutes les buses (medium) pour l'imprimante sélectionnée.

Option

Élément	Explication
Configuration	<p>Vous permet de faire des réglages tels que la langue d'affichage pour cette application et les éléments de réglage de l'aperçu.</p> <p> « Configuration » à la page 56</p>














Help (Aide)

Élément	Explication
Help (Aide)	Affiche l'aide pour cette application.
Version (Informations relatives à la version)	Affiche la version de cette application.

Explication de chaque écran

Barre d'outils

Affiche des icônes de raccourci pour chaque fonction principale de la barre de menu. Vous pouvez glisser et déposer les icônes selon vos besoins et les ancrer dans la partie supérieure ou inférieure de la zone d'aperçu. La fonction de chaque icône est la même que chaque élément de la barre de menu. Voir le contenu de la barre de menu pour plus de détails.

Menu principal	Icône	Nom de la fonction	Page de référence
File (Fichier)		New (Nouveau)	« File (Fichier) » à la page 17
		Open (Ouvrir)	
		Background Image (Image d'arrière-plan)	
		Save As (Enregistrer sous)	
		Export File (Exporter le fichier)	
View (Afficher)		Preview Mode (Mode d'aperçu)	« View (Afficher) » à la page 19
		Guide View (Affichage des guides)	
		View Color (Afficher la couleur)	
Job (Travail)		History (Historique)	« Job (Travail) » à la page 21
		Estimate (Estimation)	
Printer (Imprimante)		Printer Status (État de l'imprimante)	« Printer (Imprimante) » à la page 22
		Maintenance	
Option		Configuration	« Option » à la page 22

Explication de chaque écran

Zone d'aperçu

Cette section décrit les méthodes de manipulation de la zone d'aperçu.

Vous pouvez ajuster la qualité de l'image de la zone d'aperçu dans l'onglet **Option - Configuration - Grid Print Area** (**Quadrillage de la zone d'impression**).

 [« Grid Print Area \(Quadrillage de la zone d'impression\) » à la page 57](#)

Manipulations de la zone d'aperçu

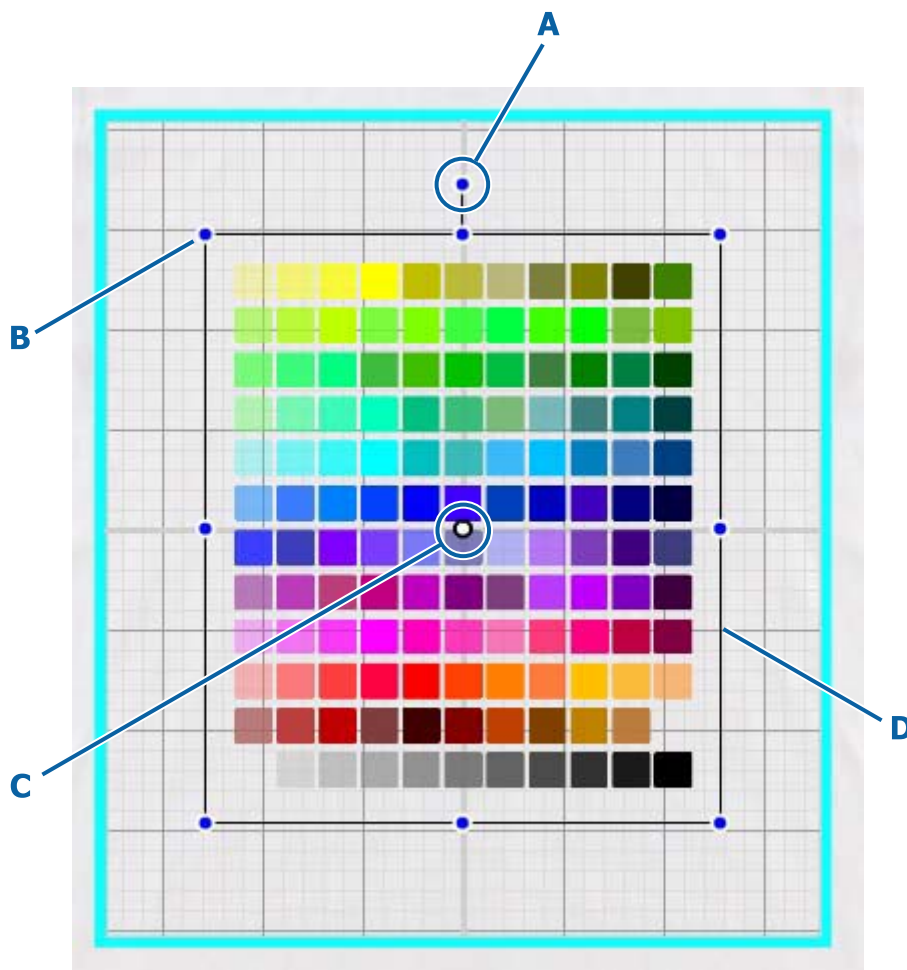
Le zoom de la zone d'aperçu peut être utilisé à l'aide de la souris ou par le biais du menu ou des icônes.

Description	Manipulations à la souris
Agrandir/réduire	Tournez la molette de la souris dans la zone d'aperçu.
Déplacer toute la zone	Faites glisser tout en maintenant la pression sur le bouton droit de la souris.
Faire glisser verticalement	Tournez la molette de la souris sur la barre de défilement verticale.
Faire glisser horizontalement	Tournez la molette de la souris sur la barre de défilement horizontale.

Explication de chaque écran

Manipulation d'images

Vous pouvez manipuler des images importées dans la zone d'aperçu.



A : Ancre de rotation

B : Ancre d'agrandissement/réduction

C : Centre

D : Cadre de l'image

Description	Manipulations à la souris
Déplacer	Faites glisser, ou appuyez sur les touches fléchées du clavier. Tout en maintenant la pression sur la touche Maj, faites glisser l'image pour la déplacer verticalement ou horizontalement.
Agrandir/réduire	Placez le curseur de la souris sur l'ancre d'agrandissement/réduction et faites glisser.
Pivoter	Placez le curseur de la souris sur l'ancre de rotation et faites glisser. Vous pouvez faire pivoter par incréments de 90°.
Inverser	Axe vertical : positionnez le curseur de la souris sur l'un des points de l'ancre d'agrandissement/réduction du bord droit de l'image, puis faites-le glisser de la droite vers la gauche au-dessus du point central. Axe horizontal : positionnez le curseur de la souris sur l'ancre de rotation, puis faites-le glisser du haut vers le bas au-dessus du point central.

Explication de chaque écran

Description	Manipulations à la souris
Sortie du cadre	Cliquez en dehors du cadre de l'image.

Manipulations de l'Background Image (Image d'arrière-plan)

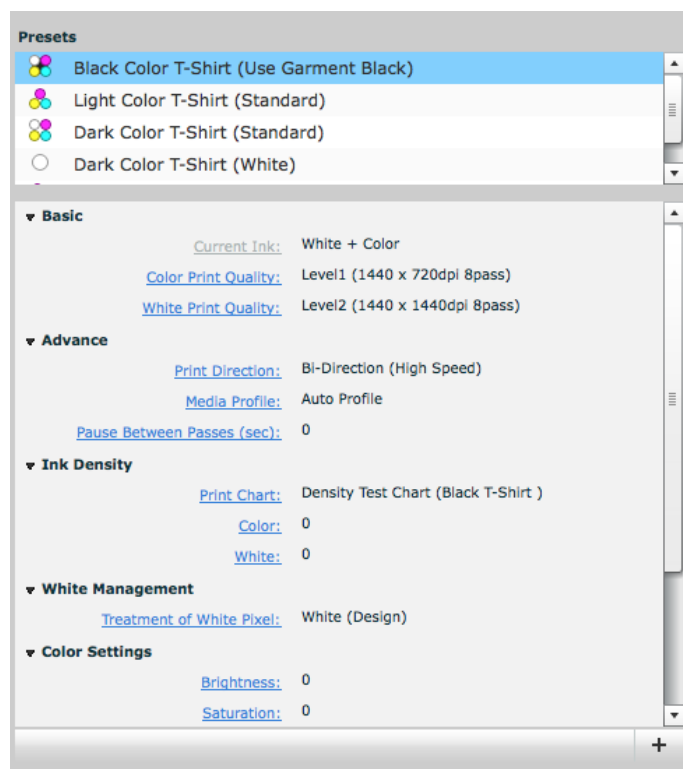
Alors qu'une Background Image (Image d'arrière-plan) est affichée, double-cliquez sur Background Image (Image d'arrière-plan) pour la manipuler. La méthode de manipulation est la même que pour les images.

Explication de chaque écran

Éléments des Garment Settings (Réglages de vêtement)

Cette section décrit les éléments de paramétrage des supports affichés sur la partie droite de l'écran principal.

Vous pouvez définir et enregistrer la qualité d'impression que vous souhaitez utiliser pour le t-shirt (support) destiné à l'impression.



Presets (Préréglages)

Affiche le type de t-shirt (support). Cette application fournit les cinq types suivants par défaut. Double-cliquez ou effectuez un clic droit sur l'un des types pour afficher des icônes de menu telles que Ajouter et Supprimer.






Élément	Explication
Black Color T-Shirt (Use Garment Black) (T-shirt noir (utiliser le Noir vêtements))	Ce paramètre convient uniquement pour une impression réalisée avec la couleur du tissu noir. Au lieu de l'encre noire, la couleur noire du tissu est utilisée pour la zone de données noire. Hormis pour le noir, l'impression est réalisée en utilisant le même procédé que pour le Dark Color T-Shirt (Standard) (T-shirt de couleur foncée (standard)) .
Light Color T-Shirt (Standard) (T-shirt de couleur claire (standard))	Ce paramètre convient uniquement pour une impression réalisée avec de l'encre de couleur. L'encre n'est pas envoyée pour les zones de pixels blancs des données graphiques (zones aux valeurs R, G, B = 255, 255, 255). Ces zones seront de la couleur du tissu du t-shirt.

Explication de chaque écran

Élément	Explication
Dark Color T-Shirt (Standard) (T-shirt de couleur foncée (standard))	<p>Ce paramètre convient pour une impression réalisée avec de l'encre de couleur et de l'encre White (Blanc).</p> <p>Après avoir imprimé une base stabilisante avec de l'encre White (Blanc), de l'encre de couleur est imprimée par-dessus.</p> <p>L'encre de couleur ou l'encre White (Blanc) sont envoyées en fonction des valeurs de pixels des données graphiques. De l'encre White (Blanc) est envoyée sur les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255).</p>
Dark Color T-Shirt (White) (T-shirt de couleur foncée (blanc))	<p>Ce paramètre convient uniquement pour une impression réalisée avec de l'encre White (Blanc).</p> <p>De l'encre White (Blanc) est également envoyée en fonction des valeurs de pixels des données graphiques. De l'encre White (Blanc) est également envoyée sur les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255).</p>
Light Color T-shirt (High Speed Color mode) (T-shirt de couleur claire (mode couleur haute vitesse))	Ce paramètre convient pour une impression utilisant le code couleur haute vitesse défini lors de la configuration.

Icônes de menu





Affiche le menu de gestion des types de t-shirts (supports).

Élément	Explication
 Add current setting (Ajouter le paramètre actuel)	Sélectionnez-le pour enregistrer les ajustements d'éléments effectués sur le type actuel dans Presets (Préréglages). Lorsqu'il est sélectionné, un écran sur lequel vous pouvez saisir un nom s'affiche. Après avoir saisi un nom, cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Le nom est enregistré dans la liste des Presets (Préréglages).
 Delete (Supprimer)	Supprime le type sélectionné.
 Overwrite (Écraser)	Sélectionnez pour enregistrer le type que vous souhaitez ajuster à partir des types déjà enregistrés dans Presets (Préréglages). Lorsqu'il est sélectionné, un écran sur lequel vous pouvez saisir un nom s'affiche. Pour l'écraser, cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Si vous souhaitez l'enregistrer sous un nom différent, cliquez sur le bouton Save As (Enregistrer sous) . Le nom est enregistré dans la liste des Presets (Préréglages).
 Copy (Copier)	Sélectionnez pour copier le contenu du type sélectionné et créez un nouveau type dans Presets (Préréglages) du nom de " Copier + nom du type sélectionné".
 Sort (Trier)	<p>Trie les types de t-shirts (supports).</p> <p>En plus de Sort by date (Trier par date) ou Sort by name (Trier par nom), vous pouvez également trier par Ascending Order (Ordre croissant) ou Descending Order (Ordre décroissant).</p>

Détails de l'écran Garment Settings (Réglages de vêtement)

Les détails du type sélectionné s'affichent dans Presets (Préréglages). Lorsque vous cliquez sur un élément, les détails de cet élément s'affichent.

Explication de chaque écran

Élément	Explication
Basic (De base)	Vous permet de choisir la qualité d'impression.  « Basic (De base) » à la page 29
Advance (Avancée)	Vous permet de définir des éléments spéciaux tels que le Sens de l'impression et la Double frappe (x2).  « Advance (Avancée) » à la page 30
Ink Density (Densité de l'encre)	Il permet d'ajuster la densité de l'encre White (Blanc) et de l'encre de couleur.  « Ink Density (Densité de l'encre) » à la page 30
White Management (Gestion du blanc)	Vous permet de définir des éléments liés à l'impression à l'encre White (Blanc), tels que le paramétrage de la base stabilisante et le traitement des pixels blancs de l'image.
Color Settings (Réglages de couleur)	Il permet d'ajuster précisément la teinte et la luminosité.  « Color Settings (Réglages de couleur) » à la page 33

Basic (De base)

Élément	Explication							
Current Ink (Encre actuelle)	Affiche l'encre utilisée pour le type sélectionné dans les Presets (Préréglages).							
	<table> <tr> <td>Color (Couleur)</td><td> <p>Imprime en se servant des encres Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir).</p> <p>L'encre n'est pas envoyée pour les zones de pixels blancs des données graphiques (zones aux valeurs R, G, B = 255, 255, 255). Ces zones seront de la couleur du tissu du t-shirt.</p> <p>Ce type d'impression convient pour les t-shirts de couleur claire (y compris les t-shirts blancs).</p> </td></tr> <tr> <td>White + Color (Blanc + Couleur)</td><td> <p>Il imprime en se servant des encres White (Blanc), Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir). Après avoir imprimé une base stabilisante avec de l'encre White (Blanc), de l'encre de couleur est imprimée par-dessus.</p> <p>L'encre de couleur ou l'encre White (Blanc) sont envoyées en fonction des valeurs de pixels des données graphiques. De l'encre White (Blanc) est envoyée sur les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255).</p> <p>Ce type d'impression convient aux t-shirts de couleur foncée.</p> </td></tr> <tr> <td>White (Blanc)</td><td> <p>Il imprime en utilisant uniquement l'encre White (Blanc).</p> <p>Ce type d'impression convient aux images en noir et blanc.</p> </td></tr> <tr> <td>Color (Dual) (Couleur (double))</td><td> <p>Sélectionnez quand l'imprimante que vous utilisez est paramétrée en mode couleur haute vitesse. Il imprime en se servant d'une combinaison de couleurs (Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir)).</p> </td></tr> </table>	Color (Couleur)	<p>Imprime en se servant des encres Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir).</p> <p>L'encre n'est pas envoyée pour les zones de pixels blancs des données graphiques (zones aux valeurs R, G, B = 255, 255, 255). Ces zones seront de la couleur du tissu du t-shirt.</p> <p>Ce type d'impression convient pour les t-shirts de couleur claire (y compris les t-shirts blancs).</p>	White + Color (Blanc + Couleur)	<p>Il imprime en se servant des encres White (Blanc), Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir). Après avoir imprimé une base stabilisante avec de l'encre White (Blanc), de l'encre de couleur est imprimée par-dessus.</p> <p>L'encre de couleur ou l'encre White (Blanc) sont envoyées en fonction des valeurs de pixels des données graphiques. De l'encre White (Blanc) est envoyée sur les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255).</p> <p>Ce type d'impression convient aux t-shirts de couleur foncée.</p>	White (Blanc)	<p>Il imprime en utilisant uniquement l'encre White (Blanc).</p> <p>Ce type d'impression convient aux images en noir et blanc.</p>	Color (Dual) (Couleur (double))
Color (Couleur)	<p>Imprime en se servant des encres Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir).</p> <p>L'encre n'est pas envoyée pour les zones de pixels blancs des données graphiques (zones aux valeurs R, G, B = 255, 255, 255). Ces zones seront de la couleur du tissu du t-shirt.</p> <p>Ce type d'impression convient pour les t-shirts de couleur claire (y compris les t-shirts blancs).</p>							
White + Color (Blanc + Couleur)	<p>Il imprime en se servant des encres White (Blanc), Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir). Après avoir imprimé une base stabilisante avec de l'encre White (Blanc), de l'encre de couleur est imprimée par-dessus.</p> <p>L'encre de couleur ou l'encre White (Blanc) sont envoyées en fonction des valeurs de pixels des données graphiques. De l'encre White (Blanc) est envoyée sur les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255).</p> <p>Ce type d'impression convient aux t-shirts de couleur foncée.</p>							
White (Blanc)	<p>Il imprime en utilisant uniquement l'encre White (Blanc).</p> <p>Ce type d'impression convient aux images en noir et blanc.</p>							
Color (Dual) (Couleur (double))	<p>Sélectionnez quand l'imprimante que vous utilisez est paramétrée en mode couleur haute vitesse. Il imprime en se servant d'une combinaison de couleurs (Cyan, Magenta, Yellow (Jaune) et Black (Noir)).</p>							
Color Print Quality (Qualité de l'impression couleur)	Vous permet de donner la priorité à la vitesse ou à la qualité. Lorsque Quality (Qualité) est sélectionné dans White Print Quality (Qualité de l'impression en blanc) , l'encre White (Blanc) est imprimée par couches (à deux reprises). Les niveaux disponibles varient en fonction des réglages du type.							
White Print Quality (Qualité de l'impression en blanc)								

Explication de chaque écran


Advance (Avancée)

Élément	Explication	
Print Direction (Sens de l'impression)	Sélectionne le sens dans lequel la tête d'impression se déplace lors de l'impression.	
	Bi-Direction (High Speed) (Bidirectionnelle (haute vitesse))	Imprime lorsque la tête d'impression se déplace dans les deux sens.
	Uni-Direction (Low Speed) (Unidirectionnelle (basse vitesse))	Imprime lorsque la tête d'impression se déplace dans un sens déterminé. Bien que l'impression unidirectionnelle améliore la qualité d'impression, la vitesse d'impression diminue. Essayez ce paramètre si vous remarquez un mauvais alignement de l'impression, des irrégularités au niveau des couleurs, etc.
Print Option (Option d'impression)	Disponible lorsque Color (Couleur) ou Color (Dual) (Couleur (double)) sont sélectionnés dans Current Ink (Encre actuelle) . Cette option ajoute une qualité d'impression unique.	
	Normal Print (Impression normale)	Réalise une impression standard.
	Double-strike (x2) (Double frappe (x2))	Imprime les données une fois, puis imprime une nouvelle fois par-dessus. Ce paramètre convient si vous remarquez que l'encre n'est pas suffisamment absorbée lors de l'impression à une seule frappe, ou si vous souhaitez obtenir des couleurs plus vives.
	Ink Blot Reduction (Réduction des taches d'encre)	Il imprime d'abord en Yellow (Jaune), puis il imprime les couleurs restantes : Cyan, Magenta et Black (Noir). Ce paramètre est utile si les encres sont mélangées et créent un effet de flou.
Media Profile (Profil de support)	Sélectionnez le profil ICC que vous souhaitez utiliser.	
	Auto Profile (Profil auto)	Utilise le profil standard fourni par cette application.
	User Profile (Perso.)	Lorsqu'il est sélectionné, un écran sur lequel vous pouvez définir un profil ICC s'affiche. Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser, puis cliquez sur le bouton Open (Ouvrir) .
Pause Between Passes (sec) (Pause entre les passages (secondes))	Définissez le temps d'attente entre chaque impression pour garantir un temps de séchage suffisant.	

Ink Density (Densité de l'encre)

Vous permet de spécifier la densité (quantité) de l'encre utilisée pour l'impression. Vous ne pouvez pas vérifier les résultats de l'ajustement dans l'aperçu.

Explication de chaque écran

Élément	Explication
Print Chart (Imprimer le graphique)	<p>Crée un graphique qui vous permet de vérifier la densité de l'encre envoyée sur le t-shirt (support). Cliquez sur cet élément pour imprimer un graphique adapté au type de t-shirt (support) sélectionné. Chargez le t-shirt pour lequel vous souhaitez ajuster la quantité d'encre, puis imprimez le graphique. Le graphique ne s'affiche pas dans la zone d'aperçu.</p> <p>Voir ci-dessous pour plus de détails sur l'utilisation du graphique imprimé.</p> <p> « Utilisation du graphique » à la page 32</p>
Color (Couleur)	<p>Disponible à tout moment, sauf lorsque White (Blanc) est sélectionné dans Current Ink (Encre actuelle) dans les éléments Basic (De base).</p> <p>Vous pouvez définir la densité de l'encre sur une plage allant de -50 % à +100 %. La valeur par défaut est de 0. Utilisez pour cela l'une des méthodes de saisie suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼. <input type="checkbox"/> Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite <input type="checkbox"/> Cliquez sur un emplacement de la barre de défilement
White (Blanc)	<p>Il est disponible lorsque White + Color (Blanc + Couleur) ou White (Blanc) sont sélectionnés dans Current Ink (Encre actuelle) dans les éléments Basic (De base).</p> <p>Vous pouvez définir la densité de l'encre sur une plage allant de -50 % à +100 %. La valeur par défaut est de 0. Utilisez pour cela l'une des méthodes de saisie suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼. <input type="checkbox"/> Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite <input type="checkbox"/> Cliquez sur un emplacement de la barre de défilement

White Management (Gestion du blanc)

Élément	Explication	
Treatment of White Pixel (Traitement de pixel blanc)	Il est disponible lorsque White + Color (Blanc + Couleur) est sélectionné dans Current Ink (Encre actuelle) . Définissez la manière de traiter les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255) des données graphiques importées.	
	White Ink (Encre blanche)	Envoie de l'encre White (Blanc) sur les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255) des données graphiques importées.
	Background (Transparent) (Arrière-plan (Transparent))	Les zones aux valeurs de pixels blanches (R, G, B = 255, 255, 255) des données graphiques importées sont traitées en tant qu'arrière-plan et l'encre White (Blanc) n'est pas envoyée.

Explication de chaque écran

Élément	Explication
Reduce White Area (Réduire la zone blanche)	<p>Empêche la base stabilisatrice de dépasser des bords de l'impression couleur.</p> <p>Il est disponible lorsque White + Color (Blanc + Couleur) est sélectionné dans Current Ink (Encre actuelle) dans les éléments Basic (De base). Plus la valeur est élevée, plus la zone de la base stabilisatrice blanche doit être réduite. (Réduire).</p> <p>Vous pouvez spécifier la quantité (largeur) de réduction de la zone de la base stabilisatrice sur une plage allant de 0 à 20 (pixels). La valeur par défaut est de 2. Utilisez pour cela l'une des méthodes de saisie suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼. <input type="checkbox"/> Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite <input type="checkbox"/> Cliquez sur un emplacement de la barre de défilement
Under White (Dessous blanc)	<p>Utilisez ON (ACTIVÉ) par défaut.</p> <p>Sélectionnez OFF (DÉSACTIVÉ) lorsque qu'un t-shirt de couleur foncée est sélectionné et que vous souhaitez tirer parti des tonalités de couleur du tissu utilisé. Cependant, les zones d'impression qui ne sont pas White (Blanc) sont de moins en moins résistantes aux lavages et aux frictions.</p>


Utilisation du graphique

Il existe deux motifs de graphiques. Comparez les impressions et déterminez quel motif est le moins flou ou dispose de la meilleure densité, puis changez la quantité d'encre par la valeur au-dessus ou à gauche du motif.

- 1 Sélectionnez le type de t-shirt (support) pour lequel vous souhaitez vérifier la densité de l'encre dans les éléments de **Garment Settings (Réglages de vêtement)**.

Un graphique adapté est sélectionné automatiquement lorsque vous définissez le type de t-shirt (support).

- 2 Assurez-vous que le t-shirt (support) pour lequel vous souhaitez vérifier la densité de l'encre est chargé dans l'imprimante, et d'avoir effectué le prétraitement et les ajustements de hauteur.

 "Guide d'utilisation"

- 3 Cliquez sur **Ink Density (Densité de l'encre) - Print Chart (Imprimer le graphique)**, puis cliquez sur **Yes (Oui)**.

Un graphique est imprimé pour le T-shirt (support) chargé.

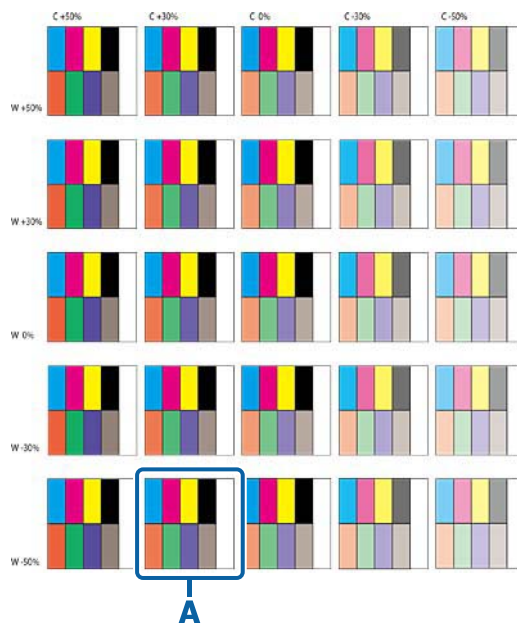
Explication de chaque écran

4

Ajuste les valeurs de **Ink Density (Densité de l'encre)** tout en vérifiant le résultat de l'impression.

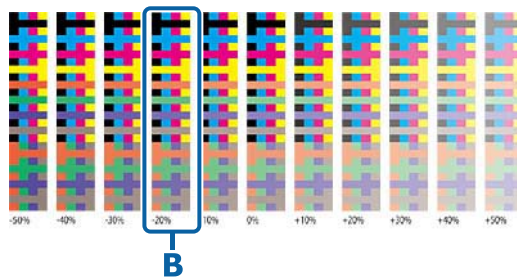
Pour les couleurs foncées

Par exemple, si vous souhaitez vous aligner sur le motif A, changez la **Color (Couleur)** en "+30%" et le **White (Blanc)** en "-50 %" dans **Ink Density (Densité de l'encre)**.



Pour les couleurs claires

Par exemple, si vous souhaitez vous aligner sur le motif B, changez la **Color (Couleur)** en "-20 %" dans **Ink Density (Densité de l'encre)**.



🔗 « Ink Density (Densité de l'encre) » à la page 30

5

Enregistrez les résultats de l'ajustement dans Presets (Préréglages) si nécessaire.

🔗 « Icônes de menu » à la page 28

Color Settings (Réglages de couleur)

Remarque :

Les ajustements réalisés dans **Ink Density (Densité de l'encre)** et **Color Replacement (Remplacement de couleur)** ont la priorité sur les paramètres dans cet élément.

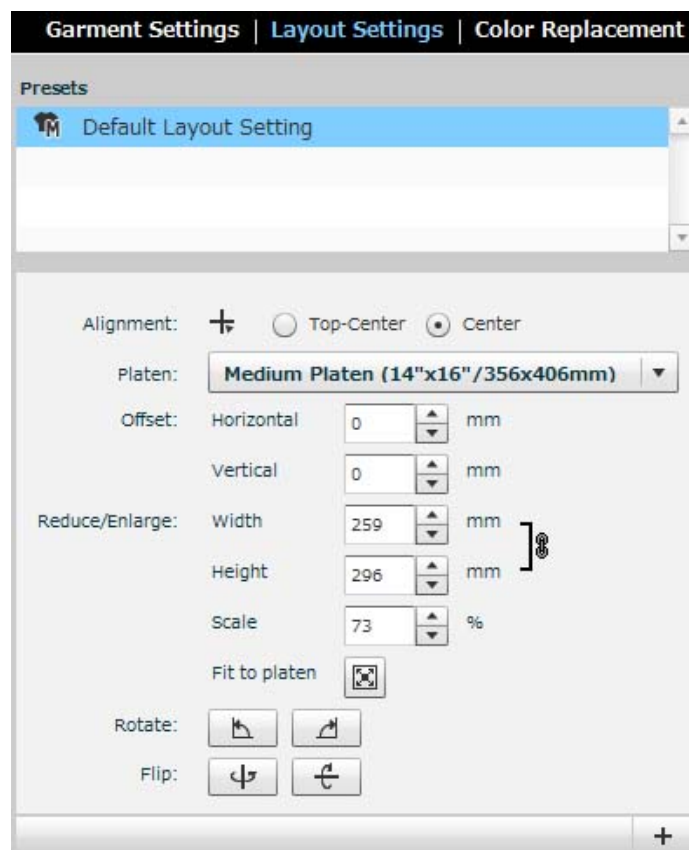
Explication de chaque écran

Élément	Explication
Saturation	<p>Vous pouvez définir chaque élément sur une plage allant de -100 à +100.</p> <p>Utilisez pour cela l'une des méthodes de saisie suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼. <input type="checkbox"/> Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite <input type="checkbox"/> Cliquez sur un emplacement de la barre de défilement
Brightness (Luminosité)	
Contrast (Contraste)	
Red Level (Niveau de rouge)	
Green Level (Niveau de vert)	
Blue Level (Niveau de bleu)	

Explication de chaque écran

Éléments des Layout Settings (Paramètres de disposition)

Cette section décrit les écrans qui s'affichent lorsque vous cliquez sur l'un des éléments des **Layout Settings (Paramètres de disposition)** affichés à droite de cette application.



Presets (Préréglages)






Vous permet d'enregistrer un type de paramètre de disposition. Les valeurs suivantes sont enregistrées en tant que paramètre de disposition par défaut :

- ☐ **Alignment (Alignement) : Center (Centre)**
- ☐ **Platen (Cylindre) : Taille M**
- ☐ **Offset (Décalage) : 0**
- ☐ **Scale (Échelle) : 100 %**

Double-cliquez ou effectuez un clic droit sur le type de Paramètres de disposition pour afficher des icônes de menu telles que Ajouter et Supprimer.

Explication de chaque écran

Icônes de menu






Élément	Explication
 Add current layout (Ajouter la disposition actuelle)	Sélectionnez-le pour enregistrer les ajustements d'élément effectués sur la disposition actuelle dans Presets (Préréglages). Lorsqu'il est sélectionné, l'écran des Layout Settings (Paramètres de disposition) s'affiche. Après avoir saisi un nom, cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Le nom est enregistré dans la liste des Presets (Préréglages).
 Delete (Supprimer)	Supprime la disposition sélectionnée.
 Overwrite (Écraser)	Sélectionnez-le pour enregistrer la disposition que vous souhaitez ajuster à partir de la disposition déjà enregistrée dans Presets (Préréglages). Lorsqu'il est sélectionné, l'écran des Layout Settings (Paramètres de disposition) s'affiche. Pour l'écraser, cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Si vous souhaitez l'enregistrer sous un nom différent, cliquez sur le bouton Save As (Enregistrer sous) . Le nom est enregistré dans la liste des Presets (Préréglages).
 Copy (Copier)	Copie le contenu du type sélectionné et affiche l'écran Layout Settings (Paramètres de disposition) . Changez le nom si nécessaire, puis cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Le nom est enregistré dans la liste des Presets (Préréglages).
 Sort (Trier)	Trie la liste des Presets (Préréglages). En plus de Sort by date (Trier par date) ou Sort by name (Trier par nom) , vous pouvez également trier par Ascending Order (Ordre croissant) ou Descending Order (Ordre décroissant) .

Détails de l'écran Layout Settings (Paramètres de disposition)

Les détails du type de Paramètres de disposition sélectionné s'affichent dans Presets (Préréglages).

Élément	Explication	
Alignment (Alignement)	Définissez la position de la disposition des données graphiques.	
	Top-Center (Haut-Centre)	Place les données graphiques en haut et au centre de la zone imprimable (cadre de cylindre).
	Center (Centre)	Place les données graphiques de sorte que le centre de la zone imprimable (cadre de cylindre) et le centre des données graphiques se chevauchent.
Platen (Cylindre)	Sélectionnez la taille du cylindre que vous souhaitez utiliser pour l'impression.	

Explication de chaque écran

Élément	Explication	
Offset (Décalage)	<p>Définissez la position de la disposition des données graphiques. Vous pouvez définir une plage allant de -9 999 à 9 999 mm. La valeur par défaut est de 0.</p> <p>Utilisez pour cela l'une des méthodes de saisie suivantes :</p> <p><input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement</p> <p><input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.</p>	
	Horizontal	Ajuste la position horizontalement. Saisissez une valeur positive (+) pour déplacer les données graphiques vers la droite, et une valeur négative (-) pour les déplacer vers la gauche.
	Vertical	Ajuste la position verticalement. Saisissez une valeur positive (+) pour déplacer les données graphiques vers le bas, et une valeur négative (-) pour les déplacer vers le haut.
Reduce/Enlarge (Réduire/agrandir)	<p>Vous pouvez changer la taille des données graphiques par le biais de l'une des méthodes suivantes :</p> <p>À l'exception du bouton Fit to platen (Adapter au cylindre), effectuez des ajustements par le biais de l'une des méthodes suivantes :</p> <p><input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement</p> <p><input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.</p>	
	Width (Largeur)	<p>Vous pouvez définir une plage allant de 0 à 9 999. La valeur par défaut correspond à la taille des données graphiques importées.</p> <p>Puisqu'elles sont jointes, la valeur change lorsque l'autre change aussi.</p>
	Height (Hauteur)	
	Scale (Échelle)	Vous pouvez définir une plage allant de 0 à 9 999. La valeur par défaut est de 100.
	Bouton Fit to platen (Adapter au cylindre) 	Basée sur l' Alignment (Alignement) sélectionné, cette fonction agrandit ou réduit automatiquement les données graphiques afin qu'elles passent dans la zone imprimable (cadre de cylindre). Cliquez à nouveau pour rétablir l'état préalable à la réduction/à l'élargissement.
Rotate (Pivoter)	Fait pivoter les données graphiques par incréments de 90°.	
	Bouton 	Cliquez dessus pour faire pivoter de 90° vers la gauche.
	Bouton 	Cliquez dessus pour faire pivoter de 90° vers la droite.
Flip (Inverser)	Inverse les données graphiques sur l'axe horizontal ou vertical.	
	Bouton 	Cliquez dessus pour inverser l'image sur l'axe vertical.
	Bouton 	Cliquez dessus pour inverser l'image sur l'axe horizontal.

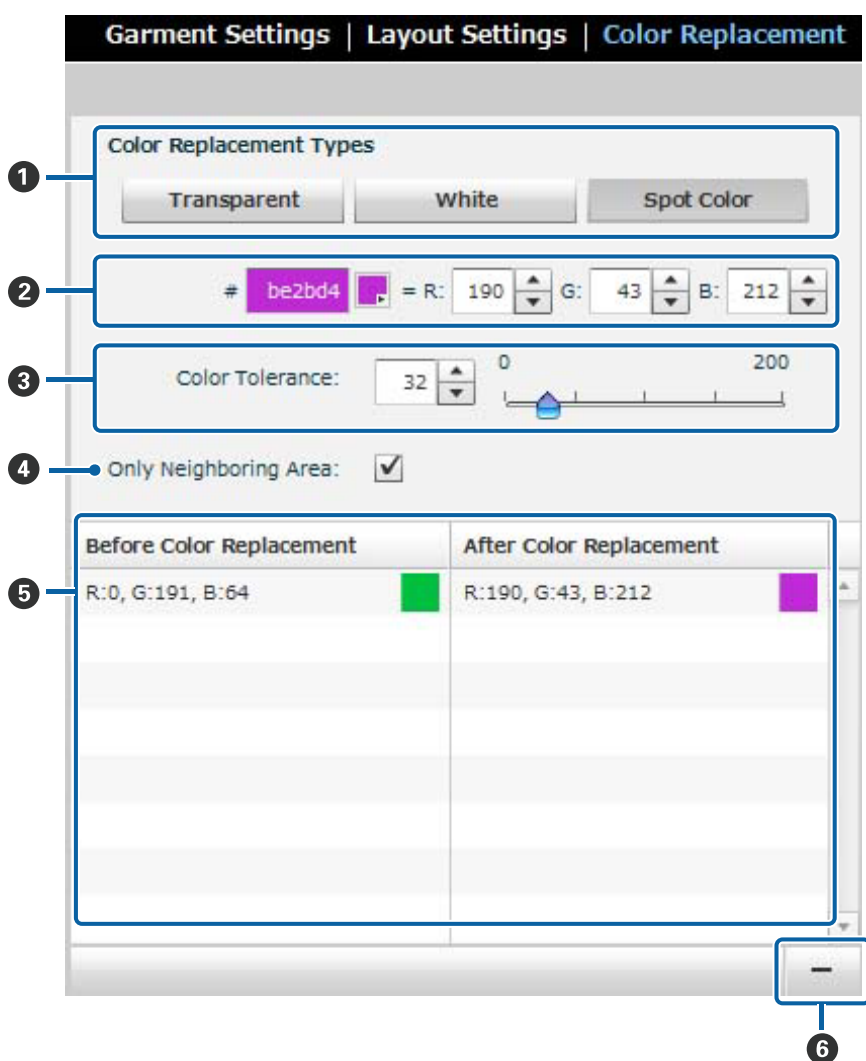
Explication de chaque écran

Éléments de Color Replacement (Remplacement de couleur)

Cette section explique comment utiliser l'écran qui s'affiche lorsque vous cliquez sur l'un des éléments de **Color Replacement (Remplacement de couleur)** affichés sur la droite de l'écran principal de cette application. Cela vous permet de rendre les données graphiques affichées dans la zone d'aperçu partiellement transparentes, ou de les remplacer par du blanc ou des couleurs ponctuelles.

Remarque :

Lorsque des ajustements sont effectués dans **Ink Density (Densité de l'encre)**, les paramètres de **Ink Density (Densité de l'encre)** ont la priorité sur ce paramètre.



Méthode d'utilisation

- 1 Sur l'écran qui s'affiche lorsque vous cliquez sur l'élément **Color Replacement (Remplacement de couleur)**, cliquez sur l'un des boutons de ❶ correspondant au type que vous souhaitez remplacer.

Le curseur de la souris se met en mode d'ajout de couleur.

Explication de chaque écran

- 2** Lorsque vous souhaitez remplacer par une couleur ponctuelle, définissez d'avance la couleur après remplacement dans la zone **2**.

 « Détails de l'écran » à la page 40

- 3** Définissez la plage de données que vous souhaitez remplacer dans la zone **3**.

Définissez la couleur de la plage que vous souhaitez remplacer à partir de l'emplacement sur lequel vous avez cliqué dans la zone d'aperçu.

Par exemple, si chaque emplacement RGB sur lequel vous cliquez a une valeur de 200 et si la tolérance colorimétrique est de 10, les valeurs RGB situées dans une plage allant de 190 à 210 seront considérées comme étant de la même couleur que celle à remplacer.

- 4** Cliquez sur la portion de données que vous souhaitez remplacer dans la zone d'aperçu.

Les informations antérieures et postérieures au Remplacement de couleur sont affichées dans la zone **5**.

Si l'un des changements est incorrect, cliquez sur les informations que vous souhaitez supprimer de la zone **5** puis cliquez sur l'icône de suppression (**6**) dans la partie inférieure droite.



- 5** Pour continuer à effectuer des remplacements, répétez les étapes 1 à 4.

Pour terminer les remplacements, cliquez à nouveau sur le bouton dans la zone **1** sélectionnée, ou effectuez un clic droit à n'importe quel emplacement sur l'écran.

Modification des informations de remplacement de couleur

Vous pouvez facilement modifier les informations enregistrées. Vous ne pouvez pas changer les **Color Replacement Types (Types de remplacement de couleur)** (Transparent à Spot Color (Couleur ponctuelle)). Cette section décrit la procédure de modification.

- 1** Sélectionnez les informations de remplacement de couleur que vous souhaitez modifier dans la liste enregistrée dans la zone **5**.

Après avoir fait votre sélection, un repère () s'affiche à l'endroit où vous avez cliqué dans la zone d'aperçu, et le curseur de la souris change. ()

- 2** Modifiez le contenu.

Changement de couleur ponctuelle

Corrigez la couleur de remplacement actuelle avec la couleur de remplacement dans la zone **2**.

 « Détails de l'écran » à la page 40

Changement de section de remplacement

Faites glisser le repère dans la zone d'aperçu, de l'emplacement actuel vers celui que vous souhaitez changer. Si vous souhaitez changer la plage de remplacement, changez-la dans la zone **3**. Changez la sélection dans **4** si nécessaire.

 « Détails de l'écran » à la page 40


Explication de chaque écran

3


Pour modifier du contenu différent, sélectionnez la liste que vous souhaitez modifier parmi les listes enregistrées dans la zone 5.

Pour terminer vos modifications, effectuez un clic gauche ou droit à n'importe quel emplacement hors de la zone des paramètres d'impression.

Détails de l'écran

Élément	Explication
<p>1 Color Replacement Types (Types de remplacement de couleur)</p>	<p>Sélectionnez l'un des types suivants que vous souhaitez remplacer.</p> <p>Transparent, White (Blanc), Spot Color (Couleur ponctuelle)</p> <p>Lorsque vous cliquez sur les boutons, la souris change comme indiqué ci-dessous et le mode d'ajout de couleurs se lance.</p> <div data-bbox="734 792 788 844">  </div> <p>Cliquez sur la couleur que vous souhaitez remplacer par les données graphiques de la zone d'aperçu. Lorsque vous cliquez sur une image, la plage définie dans la tolérance colorimétrique adjacente à l'emplacement sur lequel vous avez cliqué est remplacée par la couleur sélectionnée et affichée dans la zone d'aperçu. Une liste est également ajoutée à la zone d'affichage des informations de remplacement.</p> <p>Une fois vos manipulations terminées, cliquez à nouveau sur le bouton de la couleur sélectionnée ou effectuez un clic droit à n'importe quel emplacement sur l'écran.</p>

Explication de chaque écran

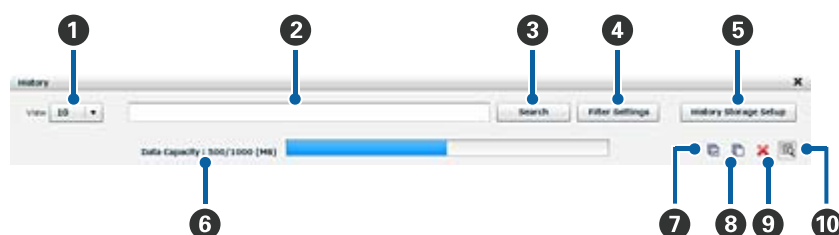
Élément	Explication	
2 Paramètres de la couleur ponctuelle		Cliquez sur le bouton Spot Color (Couleur ponctuelle) pour activer ce paramètre. Utilisez l'une des méthodes ci-dessous pour définir les informations de couleur à remplacer.
	# Zone de saisie des nombres	Vous pouvez définir des valeurs RGB en utilisant des nombres hexadécimaux (sur une plage allant de 000000 à ffffff). La valeur par défaut est 000000 (noir).
	Sélecteur de couleur	Cliquez dessus pour afficher l'écran Color Setting (Réglage de couleur) . Voir ci-dessous pour plus de détails. 🔗 « Détails de l'écran Color Setting (Réglage de couleur) » à la page 20
	Zones de saisie RGB	Vous pouvez définir une valeur pour chaque couleur R/G/B sur une plage allant de 0 à 255. La valeur par défaut est de 0. Utilisez pour cela l'une des méthodes de saisie suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼. Pour les paramètres numériques, vérifiez les valeurs décrites dans File (Fichier) - Import (Importer) - Black Garment Chart (Graphique pour vêtement noir) ou White Garment Chart (Graphique pour vêtement blanc) générées par cette application.
3 Color Tolerance (Tolérance colorimétrique)	Définissez la couleur de la plage que vous souhaitez remplacer à partir de l'emplacement sur lequel vous avez cliqué dans la zone d'aperçu. Vous pouvez définir une plage allant de 0 à 200. La valeur par défaut est de 32. Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼. <input type="checkbox"/> Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite <input type="checkbox"/> Cliquez sur un emplacement de la barre de défilement 	
4 Only Neighboring Area (Zone voisine uniquement)	Si cet élément est sélectionné, seule la zone adjacente à la couleur (emplacement) sur laquelle vous avez cliqué dans la zone d'aperçu est remplacée. S'il ne l'est pas, toutes les couleurs ressemblant approximativement à la couleur (emplacement) sur laquelle vous avez cliqué sont remplacées dans toute l'image. Cet élément est sélectionné par défaut.	
5 Zone d'affichage des informations de remplacement	Les informations de remplacement les plus récentes s'affichent sur la partie supérieure.	
	6 	Supprime les informations de remplacement sélectionnées.




Explication de chaque écran

History (Historique)


Sélectionnez **Job (Travail) - History (Historique)** depuis la barre de menu ou **Job History (Historique)** depuis la barre d'outils, pour obtenir des détails et explications concernant la méthode d'utilisation de l'écran affiché. Cela vous permet de vérifier les informations relatives aux travaux imprimés depuis cette application. La suppression (désinstallation) de cette application supprime également l'historique des travaux.

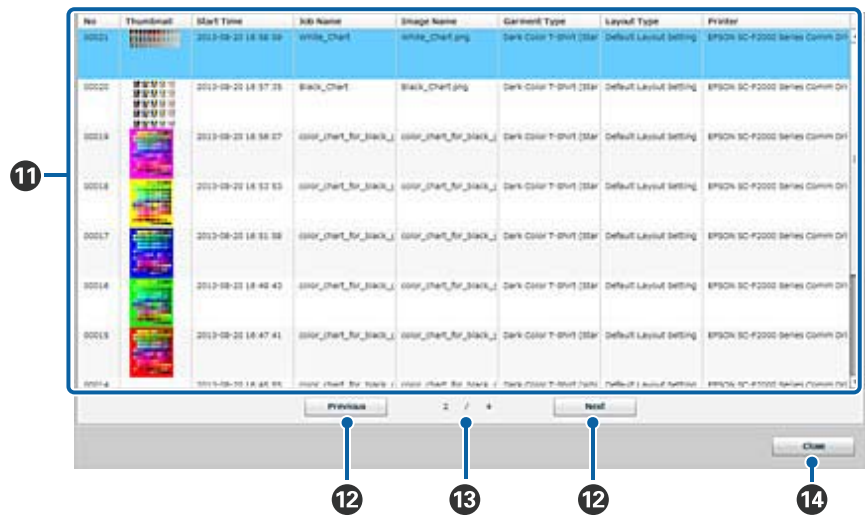
Détails de l'écran Job History (Historique)



Élément		Explication
①	View (Afficher)	Définissez le nombre maximum de travaux affichés dans la vue par liste. Vous pouvez sélectionner "10", "20", "50" ou "100".
②	Zone de texte	Vous permet de rechercher des termes saisis. Vous pouvez élargir votre recherche en saisissant plusieurs termes séparés par des espaces. Vous pouvez rechercher les éléments suivants affichés dans la vue par liste. "No", "Start Time (Heure de début)", "Job Name (Nom du travail)", "Image Name (Nom de l'image)", "Garment Type (Type de vêtement)", "Layout Type (Type de disposition)", "Printer (Imprimante)"
③	Bouton Search (Rechercher)	Lance la recherche en utilisant les conditions saisies dans la zone de texte.
④	Bouton Filter Settings (Paramètres de filtrage)	Ouvre l'écran Filter Settings (Paramètres de filtrage) . « Écran Filter Settings (Paramètres de filtrage) » à la page 43
⑤	Bouton Job Storage Setup (Configuration de stockage des travaux)	Ouvre l'écran Job Storage Setup (Configuration de stockage des travaux) . « Écran Job Storage Setup (Configuration de stockage des travaux) » à la page 45
⑥	Affichage de la capacité de stockage des travaux	Affiche le statut de la capacité de stockage des travaux. Vous pouvez paramétrer la capacité de stockage à partir de l'écran Job Storage Setup (Configuration de stockage des travaux) Lorsque les données de stockage des travaux dépassent la capacité de stockage, les travaux stockés sont supprimés en commençant par le plus ancien.
⑦		Sélectionnez tous les travaux affichés dans la vue par liste.
⑧		Décoche le travail sélectionné dans la vue par liste.
⑨		Supprime le travail sélectionné dans la vue par liste. Pour supprimer plusieurs travaux, sélectionnez les entrées d'informations sur le travail à supprimer tout en maintenant la touche Maj enfoncée.

Explication de chaque écran

Élément		Explication
10	Bouton 	Ouvre l'écran Detailed Job Info (Info dét. rel. trav.) . « Écran Detailed Job Info (Info dét. rel. trav.) » à la page 44



Élément		Explication
11	Vue par liste	Affiche une liste d'informations sur les travaux imprimés ou les travaux ayant fait l'objet d'une recherche. Les informations acquises sur les travaux sont affichées par ordre décroissant, du plus récent au plus ancien. Si vous cliquez sur un nom d'élément tel que Job Name (Nom du travail) ou Image Name (Nom de l'image) , la liste est triée sur la base de l'élément sélectionné par clic. Pour supprimer des entrées de la liste, cliquez sur les informations sur le travail à supprimer et appuyez sur la touche Suppr. Pour supprimer plusieurs travaux, sélectionnez les entrées d'informations sur le travail à supprimer tout en maintenant la touche Maj enfoncée, puis appuyez sur la touche Suppr.
12	Boutons Previous (Précédent)/ Next (Suivant)	Ces boutons sont disponibles lorsqu'il y a plusieurs pages d'informations sur un travail.
13	Page en cours	Indique quelle page est affichée actuellement.
14	Bouton Close (Fermer)	Ferme l'écran Job History (Historique) et retourne à l'écran principal.

Écran Filter Settings (Paramètres de filtrage)

Élément	Explication
Selected Period (Période sélectionnée)	Sélectionnez cet élément pour définir la période à afficher dans l'historique des travaux en spécifiant les dates From (De) et To (À) . Cet élément est désactivé par défaut.
From (De)	Définissez la date de début pour la période de l'historique des travaux que vous souhaitez afficher.
To (À)	Définissez la date de fin pour la période de l'historique des travaux que vous souhaitez afficher.

Explication de chaque écran

Élément	Explication
Set filter condition (Appliquer un filtre)	Sélectionnez cet élément pour exclure les travaux spécifiés dans Item (Élément) et Filter pattern (Filtre) dans l'affichage de l'historique des travaux. Cet élément est désactivé par défaut.
Item (Élément)	Définissez les éléments de filtrage dans la liste suivante : Job Name (Nom du travail), Start Time (Heure de début), Printer (Imprimante), Image Name (Nom de l'image), Garment Type (Type de vêtement), Layout Type (Type de disposition), Current Ink (Encre actuelle), Color Print Quality (Qualité de l'impression couleur), White Print Quality (Qualité de l'impression en blanc), Double-strike (x2) (Double frappe (x2)), Ink Blot Reduction (Réduction des taches d'encre), Print Direction (Sens de l'impression), Color Density (Densité de couleur), White Density (Densité de blanc), Brightness (Luminosité), Saturation, Contrast (Contraste), Red Level (Niveau de rouge), Green Level (Niveau de vert), Blue Level (Niveau de bleu), Offset (Left) (Décalage (gauche)), Offset (Top) (Décalage (haut)), Height (Hauteur), Width (Largeur), Reduce White Area (Réduire la zone blanche), Under White (Dessous blanc), Media Profile (Profil de support)
Filter pattern (Filtre)	Saisissez la chaîne de texte que vous ne souhaitez pas afficher dans les éléments de filtrage. Les travaux correspondant à cette chaîne de texte ne s'affichent pas. Cette fonction est sensible à la casse.
Bouton Register (Enregistrer)	Enregistre les paramètres du filtre dans la liste de filtrage.
Liste des filtres enregistrés	Affiche une liste des filtres qui ont déjà été enregistrés.
Bouton Delete (Supprimer)	Supprime le filtre sélectionné de la liste de filtrage.
Bouton Cancel (Annulé)	Annule les réglages et retourne à l'écran Job History (Historique) .
Bouton Save (Enregistrer)	Enregistre les réglages et retourne à l'écran Job History (Historique) .

Écran Detailed Job Info (Info dét. rel. trav.)

Élément	Explication
Item (Élément)	Affiche les éléments suivants : Thumbnail (Vignette), Job Name (Nom du travail), Start Time (Heure de début), Printer (Imprimante), Image Name (Nom de l'image), Garment Type (Type de vêtement), Layout Type (Type de disposition), Current Ink (Encre actuelle), Color Print Quality (Qualité de l'impression couleur), White Print Quality (Qualité de l'impression en blanc), Double-strike (x2) (Double frappe (x2)), Ink Blot Reduction (Réduction des taches d'encre), Print Direction (Sens de l'impression), Color Density (Densité de couleur), White Density (Densité de blanc), Brightness (Luminosité), Saturation, Contrast (Contraste), Red Level (Niveau de rouge), Green Level (Niveau de vert), Blue Level (Niveau de bleu), Offset (Left) (Décalage (gauche)), Offset (Top) (Décalage (haut)), Height (Hauteur), Width (Largeur), Reduce White Area (Réduire la zone blanche), Under White (Dessous blanc), Media Profile (Profil de support)
Bouton Cancel (Annulé)	Ce bouton vous fait retourner à l'écran Job History (Historique) .
Bouton Open (Ouvrir)	Ouvre le travail sélectionné et affiche une image dans la zone d'aperçu.

Explication de chaque écran

écran Job Storage Setup (Configuration de stockage des travaux)

Élément	Explication	
Save Job (Enregistrer le travail)	Permet de choisir si les informations doivent être enregistrées ou non. On (Oui) est sélectionné par défaut.	
Limitation Setting (Paramètre de limitation)	Vous pouvez le paramétrer lorsque vous sélectionnez On (Oui) dans l'élément Save Job (Enregistrer le travail) .	
	Storage Capacity (Capacité de stockage)	<p>Vous pouvez définir la capacité de stockage pour les historiques de travaux stockés sur une plage allant de 1 à 99 999. La valeur par défaut est de 1 000 Mo.</p> <p>Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes :</p> <div><input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement</div> <div><input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.</div>
	Number of Jobs (Nombre de travaux)	<p>Vous pouvez définir le nombre de travaux sur une plage allant de 1 à 10 000. La valeur par défaut est de 100.</p> <p>Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes :</p> <div><input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement</div> <div><input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.</div>
	Save Job Log Only (Enregistrer uniquement le journal des travaux)	Sélectionnez ce paramètre si vous souhaitez enregistrer seulement le journal des travaux, sans le réimprimer.
	Unlimited (Illimité)	Sélectionnez ce paramètre si vous ne souhaitez pas définir de limite pour l'enregistrement de travaux.
Bouton Cancel (Annulé)	Annule les réglages et retourne à l'écran Job History (Historique) .	
Bouton Save (Enregistrer)	Enregistre les réglages et retourne à l'écran Job History (Historique) .	

Explication de chaque écran

Estimate (Estimation)

Sélectionnez **Job (Travail)** - **Estimate (Estimation)** depuis la barre de menu ou **Estimate (Estimation)** depuis la barre d'outils, pour obtenir des détails et explications concernant la méthode d'utilisation de l'écran affiché. La création d'une Estimation ne peut pas être réalisée si les données graphiques n'ont pas été importées.

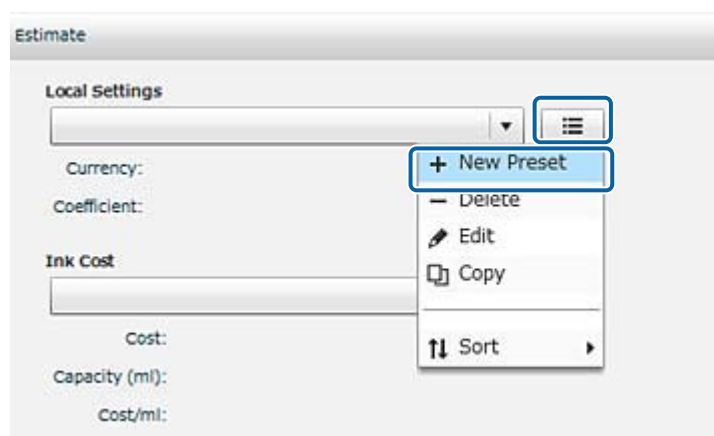

Important :

Il s'agit d'un outil basique d'estimation du coût de l'encre pour un travail d'impression donné. EPSON NE GARANTIT PAS SON EXACTITUDE. Les coûts de l'encre varient considérablement en fonction de facteurs tels que le logiciel utilisé, la version du microprogramme, l'image imprimée, les types de substrats, la fréquence d'utilisation, la température et les variations de performance de l'imprimante ainsi que les préférences et pratiques de l'utilisateur. Les estimations ne prennent pas en compte l'encre utilisée pendant la durée de vie de la cartouche pour la maintenance de l'imprimante, ou l'encre restant dans la cartouche après l'apparition du signal de remplacement de la cartouche. Certaines imprimantes Epson disposent de plusieurs outils d'estimation des coûts ou de consommation de l'encre qui ne fonctionnent pas tous de la même manière.

Méthode d'utilisation

Vous pouvez créer des estimations après avoir défini les paramètres régionaux, le coût de l'encre à l'unité, le coût du t-shirt (support), etc.

- 1 Vérifiez que les données graphiques ont été importées.
- 2 Sur l'écran de menu, cliquez sur **Job (Travail)** à partir de la barre de menu, ou sur **Estimate (Estimation)** depuis la barre d'outils.
- 3 Sur l'écran affiché, cliquez sur le bouton situé à droite de l'élément **Local Settings (Réglages locaux)**, puis cliquez sur **New Preset (Nouveau)**.



Explication de chaque écran

- 4 Cliquez et saisissez des informations pour **Name (Nom)**, **Currency (Devise)** et **Coefficient**, puis cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

🔗 « Écran **Local Settings (Réglages locaux)** » à la page 54

Local Settings

Name	Currency	Coefficient
		1

Cancel Save

- 5 Sur l'écran **Estimate (Estimation)**, cliquez sur le bouton situé à droite de l'élément **Ink Cost (Coût de l'encre)**, puis cliquez sur **New Preset (Nouveau)**.

Ink Cost

Cost:

Capacity (ml):

Cost/ml:

Other Cost

Name	Cost

↑↓ Sort

- 6 Cliquez et saisissez des informations pour **Name (Nom)**, **Cost (Coût)** et **Capacity (ml) (Capacité (ml))**, puis cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

🔗 « Écran **Ink Cost (Coût de l'encre)** » à la page 54

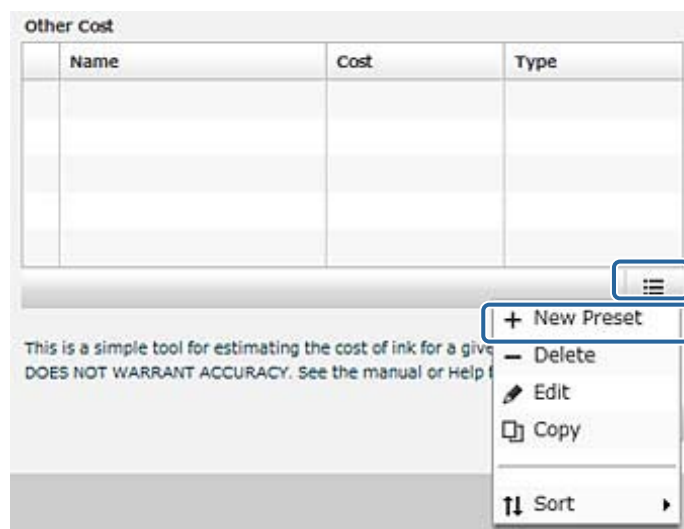
Ink Cost

Name	Cost	Capacity (ml)
	0	0

Cancel Save

Explication de chaque écran

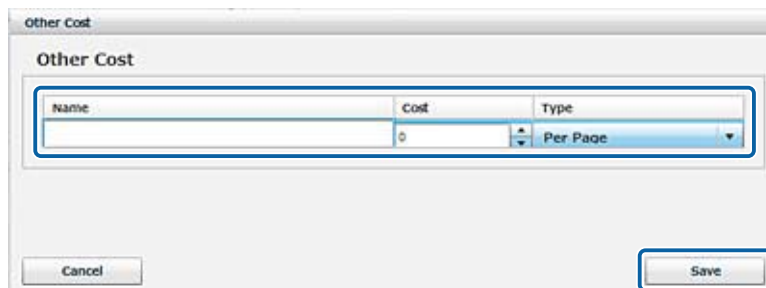
- 7** Sur l'écran **Estimate (Estimation)**, cliquez sur le bouton situé à droite de l'élément **Other Cost (Autres coûts)**, puis cliquez sur **New Preset (Nouveau)**.



- 8** Cliquez et saisissez des informations pour **Name (Nom)** et **Cost (Coût)**, sélectionnez **Type**, puis cliquez sur le bouton **Save (Enregistrer)**.

Par exemple, vous pouvez ajouter des éléments de coût pour un seul travail d'impression, tels que le coût du t-shirt (support), les coûts administratifs, les coûts énergétiques, etc.

 « Écran **Other Cost (Autres coûts)** » à la page 54



- 9** Pour ajouter plusieurs entrées pour **Local Settings (Réglages locaux)**, **Ink Cost (Coût de l'encre)** et **Other Cost (Autres coûts)**, répétez la procédure depuis l'étape 3.

Explication de chaque écran

10 Après avoir enregistré la région et le coût, paramétrez les conditions de l'estimation.

Sélectionnez les éléments que vous souhaitez inclure dans l'estimation à partir de **Local Settings (Réglages locaux)** et **Ink Cost (Coût de l'encre)**.

Estimate

Local Settings

California

California

Washington D.C.

Ink Cost

SC-F2000

Cost: 120

Capacity (ml): 250

Cost/ml: 0.48

Sélectionnez les éléments que vous souhaitez inclure dans l'estimation à partir de **Other Cost (Autres coûts)**.

Other Cost			
	Name	Cost	Type
<input checked="" type="checkbox"/>	T-shirts	4	Per Page
<input checked="" type="checkbox"/>	silicon paper	0.5	Per Page
<input checked="" type="checkbox"/>	Pure water	0.2	Per Page
<input checked="" type="checkbox"/>	Pre-treatment liquid	0.4	Per Page

11 Cliquez sur le bouton **Estimate Job (Estimer le travail)**.

Les résultats de l'estimation s'affichent sur la droite.

Results

Separate

Name	Amount	Cost
Ink	11.71 ml	5.62 \$
T-shirts	1 Page	4 \$
silicon paper	1 Page	0.5 \$

Total

Name	Cost
Sum	10.72 \$
Coefficient	1.083

Estimate Job

Export Browser... Export CSV

Close

Cliquez sur les boutons **Export Browser (Navigateur d'exportation)** ou **Export CSV (Exporter le fichier CSV)** pour enregistrer les résultats de l'estimation.

Explication de chaque écran

🔗 « Exportation depuis l'écran **Estimate (Estimation)** » à la page 59

Détails de l'écran **Estimate (Estimation)**

The screenshot shows the 'Estimate' window with four numbered callouts:

- 1** points to the 'Local Settings' section, which includes a dropdown menu set to 'California', a 'Currency: \$' field, and a 'Coefficient: 1.083' field.
- 2** points to the 'Ink Cost' section, which includes a dropdown menu set to 'SC-F2000', a 'Cost: 120' field, a 'Capacity (ml): 250' field, and a 'Cost/ml: 0.48' field.
- 3** points to the 'Other Cost' section, which contains a table with four rows of additional costs.
- 4** points to the 'Estimate Job' button at the bottom right.











Other Cost

	Name	Cost	Type
<input checked="" type="checkbox"/>	T-shirts	4	Per Page
<input checked="" type="checkbox"/>	silicon paper	0.5	Per Page
<input checked="" type="checkbox"/>	Pure water	0.2	Per Page
<input checked="" type="checkbox"/>	Pre-treatment liquid	0.4	Per Page






This is a simple tool for estimating the cost of ink for a given print job. EPSON DOES NOT WARRANT ACCURACY. See the manual or Help for details.

Estimate Job

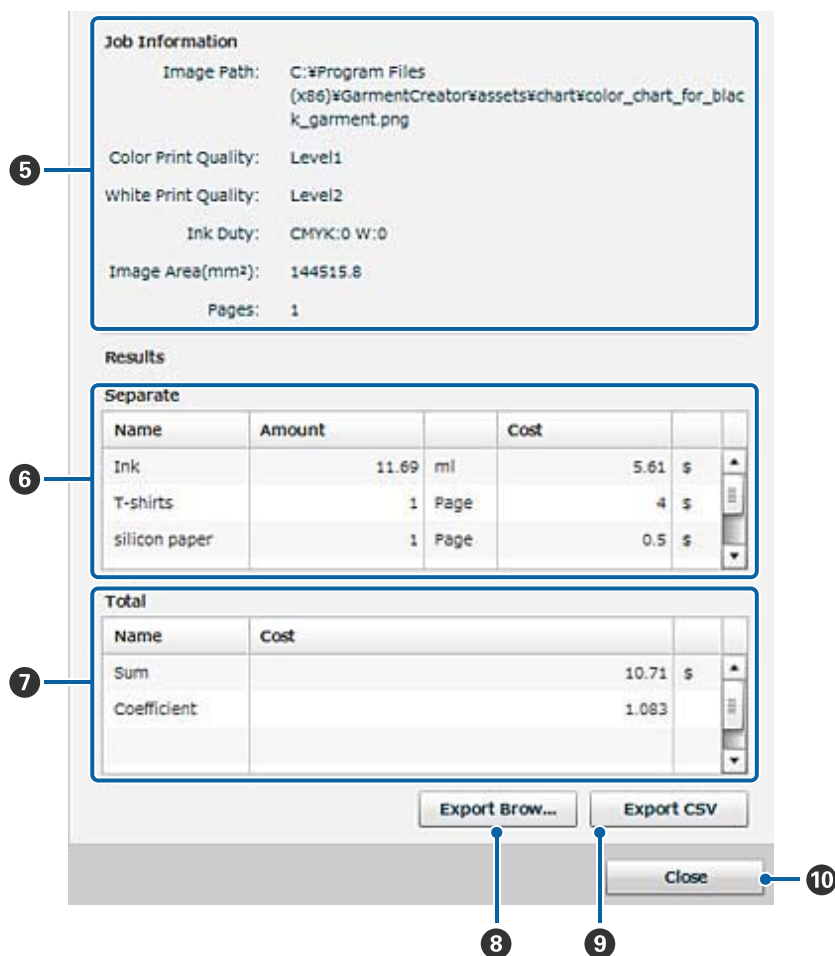
Explication de chaque écran

Élément	Explication	
1 Local Settings (Réglages locaux)	Paramètre les coefficients, tels que l'unité monétaire et les taux de TVA.	
	 New Preset (Nouveau)	Affiche l'écran des réglages locaux. « Écran Local Settings (Réglages locaux) » à la page 54
	 Delete (Supprimer)	Supprime la liste sélectionnée.
	 Edit (Modifier)	Affiche l'écran des réglages locaux pour la liste sélectionnée. « Écran Local Settings (Réglages locaux) » à la page 54
	 Copy (Copier)	Copie le contenu de la liste sélectionnée, et crée une nouvelle liste du nom de "Copier + nom de la liste sélectionnée".
	 Sort (Trier)	Trie la liste. En plus de Sort by date (Trier par date) ou Sort by name (Trier par nom) , vous pouvez également trier par Ascending Order (Ordre croissant) ou Descending Order (Ordre décroissant) .
2 Ink Cost (Coût de l'encre)	Paramètre le coût de l'encre.	
	 New Preset (Nouveau)	Affiche l'écran du coût de l'encre. « Écran Ink Cost (Coût de l'encre) » à la page 54
	 Delete (Supprimer)	Supprime la liste sélectionnée.
	 Edit (Modifier)	Affiche l'écran du coût de l'encre pour la liste sélectionnée. « Écran Ink Cost (Coût de l'encre) » à la page 54
	 Copy (Copier)	Copie le contenu de la liste sélectionnée, et crée une nouvelle liste du nom de "Copier + nom de la liste sélectionnée".
	 Sort (Trier)	Trie la liste. En plus de Sort by date (Trier par date) ou Sort by name (Trier par nom) , vous pouvez également trier par Ascending Order (Ordre croissant) ou Descending Order (Ordre décroissant) .

Explication de chaque écran

Élément	Explication
<div>3</div> Other Cost (Autres coûts)	Paramétrez des éléments de coût pour un seul travail d'impression, tels que le coût du t-shirt (support), les coûts administratifs, les coûts énergétiques, etc.
	<div>  New Preset (Nouveau) </div> <div> Affiche l'écran des autres coûts. 🔗 « Écran Other Cost (Autres coûts) » à la page 54 </div>
	<div>  Delete (Supprimer) </div> <div> Supprime la liste sélectionnée. </div>
	<div>  Edit (Modifier) </div> <div> Affiche l'écran des autres coûts pour la liste sélectionnée. 🔗 « Écran Other Cost (Autres coûts) » à la page 54 </div>
	<div>  Copy (Copier) </div> <div> Copie le contenu de la liste sélectionnée, et crée une nouvelle liste du nom de "Copier + nom de la liste sélectionnée". </div>
	<div>  Sort (Trier) </div> <div> Trie la liste. En plus de Sort by date (Trier par date) ou Sort by name (Trier par nom), vous pouvez également trier par Ascending Order (Ordre croissant) ou Descending Order (Ordre décroissant). </div>
<div>4</div> Bouton Estimate Job (Estimer le travail)	Commence à calculer le coût de l'impression des données graphiques définies.

Explication de chaque écran



Élément		Explication
5	Job Information (Informations relatives au travail)	Affiche le nom des données graphiques importées, ainsi que les informations relatives au travail définies, telles que la qualité d'impression et la densité de l'encre.
6	Separate (Séparés)	Affiche les résultats de l'estimation pour chaque élément de coût. Cliquez sur chaque titre pour trier les éléments par ordre croissant ou décroissant.
7	Total	Affiche les résultats de l'estimation en tant que grand total, qui ne reflète pas les coefficients tels que les taux de TVA, ainsi que le total.
8	Bouton Export Browser (Navigateur d'exportation)	Affiche une liste des résultats de l'estimation dans un navigateur. Voir ci-dessous pour plus de détails. « Exportation des informations de coût » à la page 59
9	Bouton Export CSV (Exporter le fichier CSV)	Exporte une liste des résultats de l'estimation sous forme de fichier. Voir ci-dessous pour plus de détails. « Exportation des informations de coût » à la page 59
10	Bouton Close (Fermer)	Ferme l'écran Estimate (Estimation) et retourne à l'écran principal.

Explication de chaque écran

Écran Local Settings (Réglages locaux)

Élément	Explication
Name (Nom)	Vous permet de définir les noms affichés dans la liste.
Currency (Devise)	Vous permet de définir l'unité monétaire utilisée pour les calculs.
Coefficient	Vous permet de définir le coefficient sur une plage allant de 0 à 100 par incréments de 0,001. La valeur par défaut est de 1. Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes : <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.
Bouton Cancel (Annulé)	Annule les réglages et retourne à l'écran Estimate (Estimation) .
Bouton Save (Enregistrer)	Enregistre les réglages et retourne à l'écran Estimate (Estimation) .

Écran Ink Cost (Coût de l'encre)

Élément	Explication
Name (Nom)	Vous permet de définir les noms affichés dans la liste.
Cost (Coût)	Vous permet de définir le coût et la capacité (ml) sur une plage allant de 0 à 999 999. Saisissez les coûts unitaires moyens de l'encre et la capacité moyenne des cartouches d'encre installées dans l'imprimante. La valeur par défaut est de 0. Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes : <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.
Capacity (ml) (Capacité (ml))	
Bouton Cancel (Annulé)	Annule les réglages et retourne à l'écran Estimate (Estimation) .
Bouton Save (Enregistrer)	Enregistre les réglages et retourne à l'écran Estimate (Estimation) .

Écran Other Cost (Autres coûts)

Élément	Explication
Name (Nom)	Vous permet de définir les noms affichés dans la liste.
Cost (Coût)	Vous pouvez définir le coût sur une plage allant de 0 à 999 999. La valeur par défaut est de 0. Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes : <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.
Type	Utilisez l'une des méthodes suivantes pour définir les unités : Per Page (Par page) : le coût pour 1 t-shirt (support) Per Area (Par zone) (m ²) : le coût pour 1 m ² Per Job (Par travail) : le coût pour 1 travail.
Bouton Cancel (Annulé)	Annule les réglages et retourne à l'écran Estimate (Estimation) .

Explication de chaque écran



Élément	Explication
Bouton Save (Enregistrer)	Enregistre les réglages et retourne à l'écran Estimate (Estimation) .

Explication de chaque écran

Configuration

Cette section décrit l'écran qui s'affiche lorsque vous cliquez sur **Option** depuis la barre de menu, ou sur **Configuration** depuis la barre d'outils.

Détails de l'écran Configuration

Élément	Explication
Onglet Environment (Environnement)	Cet onglet vous permet de faire des réglages pour l'environnement de cette application, tels que la langue d'affichage.  « Environment (Environnement) » à la page 56
Onglet Grid Print Area (Quadrillage de la zone d'impression)	Cet onglet vous permet de faire des réglages pour les éléments liés aux réglages de l'aperçu et à la zone d'aperçu.  « Grid Print Area (Quadrillage de la zone d'impression) » à la page 57
Bouton Cancel (Annulé)	Il annule les réglages et retourne à l'écran principal.
Bouton Save (Enregistrer)	Il enregistre les réglages et retourne à l'écran principal.

Environment (Environnement)

Cette section décrit l'écran qui s'affiche lorsque vous cliquez sur l'onglet **Environment (Environnement)**.

Élément	Explication
Language (Langue)	Vous permet de paramétrer la langue de cette application.
Path (Chemin)	Vous permet de définir l'emplacement de sauvegarde des diverses informations de configuration pour cette application.
	Export (Exporter) Affiche l'écran sur lequel diverses informations de configuration sont enregistrées. Sélectionnez le dossier de destination dans lequel vous souhaitez enregistrer votre fichier, saisissez un nom de fichier, puis cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Les données sont enregistrées dans un format de base de données exclusif à cette application (.db).
	Import (Importer) Affiche l'écran sur lequel vous pouvez sélectionner le fichier de base de données pour cette application. Sélectionnez le fichier de base de données que vous souhaitez importer, puis cliquez sur le bouton Open (Ouvrir) .
	Create New Application Data (Nouveau) Vous permet de créer un nouveau fichier de base de données. Un écran sur lequel vous pouvez sauvegarder le nouveau fichier s'affiche. Sélectionnez le dossier de destination dans lequel vous souhaitez enregistrer votre fichier, saisissez un nom de fichier, puis cliquez sur le bouton Save (Enregistrer) . Les données sont enregistrées dans un format de base de données exclusif à cette application (.db).

Explication de chaque écran

Élément	Explication	
Paramètres de la file d'attente d'impression	Sélectionnez la méthode de mise en file d'attente. Start printing after last page is spooled (Lancer l'impression une fois la dernière page mise en file d'attente) est l'option par défaut.	
	Start printing after last page is spooled (Lancer l'impression une fois la dernière page mise en file d'attente)	Le travail d'impression ne démarre pas tant que toutes les données d'impression ne sont pas mises en file d'attente et qu'une impression stable n'est pas possible.
	Start printing immediately (Lancer l'impression immédiatement)	Le travail d'impression démarre avant que l'imprimante ait terminé de mettre la première page en file d'attente dans les données d'impression. Bien que l'impression puisse ainsi être accélérée, elle risque d'être instable.

Grid Print Area (Quadrillage de la zone d'impression)

Cette section décrit l'écran qui s'affiche lorsque vous cliquez sur l'onglet **Grid Print Area (Quadrillage de la zone d'impression)**.




Élément	Explication
Unit (Unité)	Vous permet de sélectionner l'unité de mesure utilisée dans cette application : Millimeter (Millimètre) ou Inch (Pouce) . Millimètre est sélectionné par défaut.
Gridline every (Ligne de quadrillage toutes les)	Vous permet de définir la distance entre les lignes de quadrillage affichées dans la zone d'aperçu sur une plage allant de 1 à 100. La valeur par défaut est de 10. Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes : <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.
Bold every (Gras toutes les)	Vous permet de définir l'intervalle dans lequel les lignes de quadrillage apparaîtront en gras sur une plage allant de 1 à 100. La valeur par défaut est de 5. Utilisez pour cela l'une des méthodes suivantes : <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼.
Display outer grid (Afficher la grille extérieure)	Vous permet de définir si la grille s'affiche ou non hors du cadre de cylindre. Sélectionnez-le pour afficher la grille.
Preview Quality (Aperçu de la qualité)	Vous permet de définir la qualité des données graphiques affichées dans la zone d'aperçu sur une plage allant de -10 à 10. Plus la valeur saisie est élevée, plus la qualité de l'affichage est bonne, mais les manipulations de la disposition peuvent être ralenties. La valeur par défaut est de 0. Utilisez pour cela l'une des méthodes de saisie suivantes : <input type="checkbox"/> Saisissez le nombre manuellement <input type="checkbox"/> Saisissez-le à l'aide des boutons ▲/▼. <input type="checkbox"/> Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite <input type="checkbox"/> Cliquez sur un emplacement de la barre de défilement

Résolution des problèmes

L'importation d'images prend beaucoup de temps

- **L'image est-elle importée depuis une autre application de dessin ?**
L'importation de données graphiques depuis une autre application de dessin peut prendre du temps. Réduisez la résolution des données graphiques à 180 ppp, etc.

Les couleurs ne coïncident pas

- **Essayez les méthodes ci-dessous pour ajuster les couleurs.**
 - ❑ Altérez les couleurs pour toute l'image
Ajustez chaque élément dans **Color Settings (Réglages de couleur)** à partir de **Garment Settings (Réglages de vêtement)**.
 « [Color Settings \(Réglages de couleur\)](#) » à la page 33
 - ❑ Altérez les couleurs d'une zone spécifique
Effectuez vos ajustements à l'aide de la fonction **Color Replacement (Remplacement de couleur)**. Si vous souhaitez vérifier comment les couleurs apparaîtront sur le t-shirt (support) imprimé avant d'ajuster des couleurs, imprimez d'abord un nuancier. Il existe des nuanciers pour les couleurs foncées et les couleurs sombres.
 « [Éléments de Color Replacement \(Remplacement de couleur\)](#) » à la page 38
 « [File \(Fichier\)](#) » à la page 17

Le nom du travail ne s'affiche pas sur le panneau de commande de l'imprimante.

- **Le nom du travail contient-il des caractères à double octet ?**
Les caractères à double octet ne sont pas pris en charge lorsqu'ils sont importés depuis une clé USB. Utilisez des caractères alphanumériques à simple octet.

Annexe

Exportation des informations de coût

Vous pouvez exporter les informations de configuration au format CSV depuis l'écran **Estimate (Estimation)**. Vous pouvez également l'afficher dans un navigateur.

Exportation depuis l'écran Estimate (Estimation)

Les éléments d'estimation suivants sont exportés sous forme de fichier CSV.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Job name	color_chart_for_black_garment							
2	Image Path	C:\Program Files (x86)\GarmentCreator\Assets\chart\color_chart_for_black_garment.png							
3									
4	Name	Amount	Unit	Cost	Currency				
5	Ink	11.69	ml	5.61	\$				
6	T-shirts	1	Page	4	\$				
7	silicon paper	1	Page	0.5	\$				
8	Pure water	1	Page	0.2	\$				
9	Pre-treatment liquid	1	Page	0.4	\$				
10	Sum			10.71	\$				
11	Coefficient			1.083					
12									
13	Total			11.6	\$				
14									

Suppression (désinstallation)

Cette section décrit comment supprimer Garment Creator de votre ordinateur. En plus de cette application, supprimez les fichiers de base de données et Adobe AIR si nécessaire.

Garment Creator

Lancez le programme d'installation pour cette application, puis sélectionnez Désinstaller sur l'écran qui s'affiche.

Adobe AIR

Consultez la page d'accueil Adobe pour obtenir des détails sur la suppression de cette application.

Utilisation depuis une autre application de dessin

Vous pouvez lancer cette application depuis les applications de dessin telles qu'Illustrator ou Photoshop. Créez des données graphiques dans l'application de dessin spéciale, définissez le type de t-shirt et sa disposition, puis imprimez directement.

Lorsque cette application est installée, elle s'affiche sous forme d'élément de script dans l'application de dessin.

Exemple : Photoshop

Importez le fichier cible "GarmentCreator for Photoshop.jsx" à partir de **File (Fichier) - Scripts - Browse (Parcourir)**.

Si vous placez le fichier dans le dossier **Presets - Scripts** des Program Files Photoshop, il s'affiche automatiquement dans le menu **File (Fichier) - Scripts**.

Exemple : Illustrator

Importez le fichier cible "GarmentCreator for Illustrator.jsx" à partir de **File (Fichier) - Scripts - Other Script (Autre script)**.

Si vous placez le fichier dans le dossier **Presets - Scripts** des Program Files Illustrator, il s'affiche automatiquement dans le menu **File (Fichier) - Scripts**.

**Important :**

Téléchargez les fichiers mentionnés ci-dessus à partir du site Web d'Epson.