



# NOTICE

## P 200

Z.I. des Chanoux  
25 rue Louis Ampère  
93330 NEUILLY-SUR-MARNE  
Tél : 01 43 68 06 13 / Fax : 01 43 68 66 09

### 1. Mode d'emploi :

- Faire une copie couleur en image miroir sur le papier P-200 (l'impression peut s'effectuer sur les 2 faces).
- Mettre votre support sous la presse, placer votre photocopie par-dessus et recouvrir le tout avec un textile.
- Refermer votre presse pendant 15 à 25 secondes à 120° avec une bonne pression. Ces conditions conviennent à la plupart des supports relativement fins (vinyle, aluminium, carton, PVC, etc.)
- Pour les autres qui sont plus épais (céramique, bois, verre, etc.), augmenter la durée à 45 secondes environ.
- Sur des planchettes de bois clairs l'impression s'effectue à 180 °C durant 30 secondes.
- Ouvrir la presse, retirer le textile et attendre quelques secondes, puis retirer délicatement le papier P-200.

### Afin que votre impression soit brillante, très résistante et tienne dans le temps, plusieurs solutions :

- Pour les matières tendres comme le bois, le PVC, la plaque magnétique, le carton, etc.  
Soit placer une feuille de téflon sur le support, recouvrir le tout avec un textile et presser avec la même température et le même temps que la première fois.  
Soit passer une couche de vernis incolore sur votre support.
- Pour les matières dures comme le métal, la céramique, l'aluminium, etc.  
Soit mettre à cuire dans un four à 200° pendant 10 minutes (15 minutes pour la céramique) et laisser refroidir.  
Soit passer une couche de vernis incolore sur votre support.

### 2. Remarques / Conseils :

- Si votre image n'est pas complètement transférée, vous devez alors renouveler l'opération en augmentant la durée. Plus votre support est épais et plus le temps de chauffe sera long.
- Mais attention à ne pas trop augmenter la durée de chauffe car, si le toner est trop cuit votre image ne sera pas nette et une partie de l'encre restera collée au P-200.
- Pour améliorer le transfert des couleurs pastelées, nous vous conseillons de foncer un peu la photocopie ou d'augmenter le jaune et le cyan dans la balance des couleurs.
- Recouvrir le P-200 avec le textile lors du transfert n'est pas obligatoire, cela dépend de votre support. Faites des essais au préalable sans oublier de diminuer le temps de chauffe (de 30 à 50 % au minimum).
- L'utilisation du tapis mousse pour FLEXI-TRANS peut améliorer la qualité du transfert, régler alors la température de votre presse sur 200 C°.