

## **S**upports coton/polycoton BLANC



## **C**onditions d'utilisation : 1 COULEUR

### **P**réparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel

### **T**echnique :

Une impression  
+  
séchage final au tunnel

## **C**onditions d'utilisation : 2 à 4 COULEURS

### **P**réparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel

### **T**echnique :

- Caler les couleurs (Voir Fiche «calage»)  
+  
Une impression par couleur  
+  
séchage final au tunnel

**S**échage au tunnel : 170°\* pendant 30 à 45 secondes

[www.promattex.com](http://www.promattex.com)

[promattex@promattex.com](mailto:promattex@promattex.com)

Z.I. des Chanoux

25 rue Louis Ampère

93330 Neuilly-sur-Marne

Tél. : 01 43 68 06 13

Fax : 01 43 68 66 09



\* La température et le temps de séchage peuvent varier en fonction du support et de la température ambiante. Pour une production, nous vous conseillons de faire des tests au préalable.

**S**upports coton/polycoton NOIR



**C**onditions d'utilisation : 1 COULEUR

### Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel

### Technique :

1 impression + Flashage + 1 impression  
+  
séchage final au tunnel

**C**onditions d'utilisation : 2 à 4 COULEURS

### Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel  
+  
Monter un cadre par couleur utilisée

### Technique :

Caler les couleurs (Voir Fiche «calage»)  
+  
Faire une sous couche de blanc  
+  
-Flashage avant chaque nouvelle couleur  
+  
Séchage final au tunnel

**F**lashage : 170°\* pendant 7 secondes

**S**échage au tunnel : 170°\* pendant 30 à 45 secondes