

Supports coton/polycoton NOIR



Conditions d'utilisation : 1 COULEUR

Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel

Technique :

1 impression + Flashage + 1 impression
+
séchage final au tunnel

Conditions d'utilisation : 2 à 4 COULEURS

Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel
+
Monter un cadre par couleur utilisée

Technique :

Caler les couleurs (Voir Fiche «calage»)
+
Faire une sous couche de blanc
+
-Flashage avant chaque nouvelle couleur
+
Séchage final au tunnel

Flashage : 170°* pendant 7 secondes

Séchage au tunnel : 170°* pendant 30 à 45 secondes