



| CONDITIONS DE POSE                 | Température  | Temps    | Pression | Pelage          | Lavage       |
|------------------------------------|--------------|----------|----------|-----------------|--------------|
| Promaflex et Promaflex Spécial PVC | 150 à 160° C | 8 à 12 " | Bonne    | tiède / à froid | jusqu'à 80°  |
| Promaflex Plus                     | 140 à 150° C | 8 à 12 " | Bonne    | tiède / à froid | jusqu'à 40°* |

PromaFlex est un nouveau film thermo-soudable à la presse transfert, découpable au plotter, pour l'impression de « Numéros », « Lettrages » et « Logos » sur vêtements de sport et tous supports textiles non enduits. Proposé dans une large gamme de coloris et résistant au lavage à plus de 80°, ce film vous permet notamment un échenillage facile et une pose simplifiée. Son utilisation s'avère idéale pour les numéros en évitant toute perte de matière avec des numéros enchevêtrés et en offrant la possibilité de préparer ces numéros à l'avance.

**<u>DECOUPE</u>**: Utilisez la même lame que pour le flex ou l'adhésif. Sur certains plotters, l'utilisation d'une lame flock peut être plus adaptée. Votre lame doit dépasser de l'épaisseur de la matière à découper. Effectuez le réglage de pression de votre plotter et réalisez un test de découpe avant de lancer votre production.



# Découpez en miroir.

# PROMAFLEX et PROMAFLEX

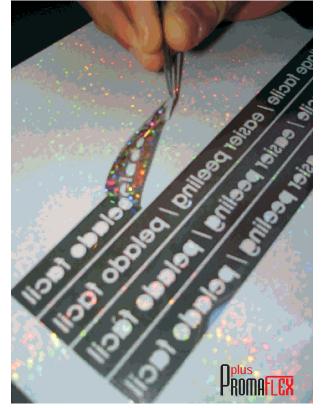
# 1/ Réglage de la pression de découpe :

La découpe du PromaFlex nécessite généralement une pression conséquente. Veillez également à utiliser des lames en bon état. Des problèmes à l'échenillage peuvent se présenter si vous utilisez une pression insuffisante. La finesse de la découpe est relative à la précision du plotter de découpe utilisé.

### 2/ Pose :

PromaFlex et PromaFlex Spécial peuvent se poser de deux façons différentes :

- comme un flex traditionnel : échenillage et pelage de la base plastique après pressage.
- en retirant les numéros de leur base plastique avant pressage de façon à pouvoir les stocker. Les numéros sont ensuite appliqués directement sur le textile au moment de la pose avec une feuille de protection par dessus (exemple : papier sulfurisé ou feuille de téflon, la protection utilisée pouvant influencer l'aspect final du marquage : effet satiné). Cette méthode permet un gain de temps lors de la pose, plus aucun pelage n'est nécessaire.



**CONSEILS D'UTILISATION** : Repassage à l'envers impératif, utilisation du sèche-linge proscrite.

# O<sup>plus</sup> PROMA<mark>FI EX</mark>

# 1/ Réglage de la pression de découpe :

Bien que plus fin, le PromaFlex Plus est aussi plus résistant que le Promaflex et demande lui aussi une pression conséquente. Un manque de pression peut entraîner une séparation du vinyle et de la colle durant l'échenillage.

### 2/ Pose:

PromaFlex Plus se pose comme un flex traditionnel.

\* PromaFlex Plus n'est pas destiné à la découpe de grandes surfaces mais uniquement à des logos fins. Des motifs comportant de trop grands aplats pourraient se détériorer durant l'essorage : Promaflex Plus n'étant pas extensible, il ne résiste pas aux froissements violents et peut se fissurer. Utilisez les programmes de lavage pour textiles "délicats". Essorage rapide fortement déconseillé.









| Température   | Temps     | Pression | Pelage        | Lavage        |
|---------------|-----------|----------|---------------|---------------|
| 140* à 160° C | 10 à 12 " | Bonne    | tiède / froid | jusqu'à 80° C |

# - PRÉSENTATION

PromaFlex PU est un film polyréthane d'aspect légèrement satiné conçu pour les découpes fines. D'une épaisseur de 80 microns, il se présente sur une base plastique transparente et adhésivée, idéale pour l'échenillage des petits caractères.

# - DÉCOUPE

Utilisez une lame "flex" classique à 45°, toute autre lame conviendra également. La lame et la bande de téflon de votre plotter doivent être en bon état. Réglez la pression de manière à ce que la base plastique soit légèrement marquée après échenillage.

Découpez toujours en miroir.

# POSE

Après échenillage, positionnez votre logo sur le support à marquer, dos de la base plastique vers le haut.

Pressez à 155/160°C pendant 10 à 12 secondes.

Retirez la base plastique à tiède ou à froid.

\* Pour des températures de pose inférieures, des tests de tenue sont nécessaires (140° C minimum pour les produits nylon ou enduits).

# SUPERPOSITION

Procédez simplement en 2 fois:

- transférez la première couleur en respectant les conditions de pose ci-dessus,
- retirez la base plastique à tiède ou à froid,
- transférez la seconde couleur avec les mêmes conditions de pose.

# LAVAGE & REPASSAGE

Lavage et repassage à l'envers. Sèche-linge fortement déconseillé.

# POSE sur NYLON

\* Des tests de tenue sont nécessaires avant toute production sur nylon (température de lavage conseillée : 40° C maximum).



pour Coton, Polyester, Lycra & Nylon





| CONDITIONS DE POSE | Température | Temps     | Pression | Pelage        | Lavage      |
|--------------------|-------------|-----------|----------|---------------|-------------|
| Glitter            | 160° C      | 10 à 15 " | Bonne    | tiède / froid | jusqu'à 40° |

Vinyle thermocollant aspect et toucher pailleté.

Film transfert, utilisable sur tous types de textiles (coton, polyester, acrylique...) et fibres similaires non enduites.



### 1/ Choix de la lame :

Utilisez une lame flock, avec une offset de préférence inférieure ou égale à 0.25 mm.

Préférez les lames les plus pointues (60°) et veillez à ce qu'elles soient en bon état (voir photo ci-contre). Plus vous utiliserez des lames affûtées, plus vous pourrez obtenir des découpes fines.

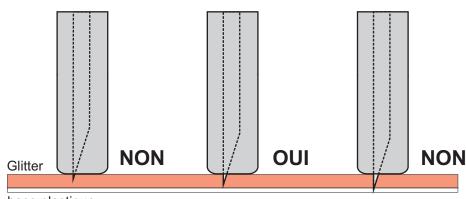
Les lames à 60° sont très fragiles, réglez la pression sans excès!

### 2/ Réglage de la pression de découpe :

La pression à utiliser dépend de la lame installée sur votre plotter. Avec une lame bien affutée, la découpe du Glitter nécessite généralement une pression moyenne. La sortie de la lame ne doit pas excéder l'épaisseur du Glitter (voir ci-dessous).

Dans le cas ou votre plotter est équipé d'une fonction spéciale pour la découpe des matériaux épais, (type "tangentiel"), pensez à l'activer.

# Découpez en miroir.



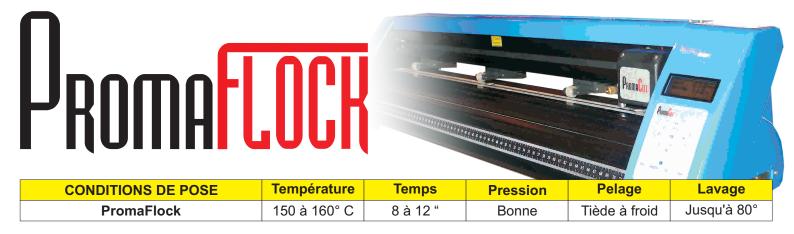
# 3/ **Pose**:

Une fois le Glitter découpé et échenillé (photo ci-dessous), positionnez-le sur le textile à marquer, base plastique vers le haut, pressez, puis retirez la base plastique (tiède ou à froid).

Votre marquage est terminé.



base plastique



Vinyle thermocollant aspect et toucher velours, (épaisseur 500 microns). Film transfert, utilisable sur tous types de textiles (coton, polyester, acrylique...) et fibres similaires non enduites.





### 1/ Choix de la lame :

Utilisez une lame flock, avec une offset de préférence inférieure ou égale à 0.25 mm.

Préférez les lames les plus pointues (60°) et veillez à ce qu'elles soient en bon état (voir photo ci-contre). Plus vous utiliserez des lames affutées , plus vous pourrez obtenir des découpes fines.

Les lames à 60° sont très fragiles, réglez la pression sans excès!

# 2/ Réglage de la pression de découpe :

(type "tangentiel"), pensez à l'activer.

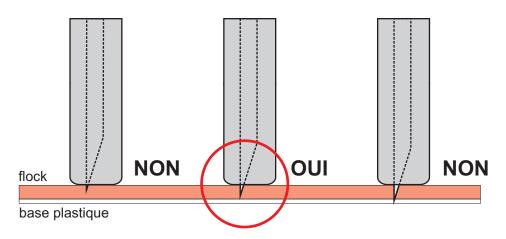
La pression à utiliser dépend de la lame installée sur votre plotter. Avec une lame bien affutée, la découpe du PromaFlock nécessite généralement peu de pression. La sortie de la lame ne doit pas excéder l'épaisseur du PromaFlock (voir ci-dessous). Dans le cas ou votre plotter est équipé d'une fonction spéciale pour la découpe des matériaux épais,

Découpez en miroir.

### 3/ **Pose**:

Une fois le PromaFlock découpé et échenillé (photo ci-dessous), positionnez-le sur le textile à marquer, base plastique vers le haut, pressez, puis retirez la base plastique (tiède ou à froid).

Votre marquage est terminé.





**CONSEILS D'UTILISATION**: Repassage à l'envers impératif, utilisation du sèche-linge proscrite.

# PROMAPRINT



| CONDITIONS DE POSE | Température  | Temps     | Pression | Pelage      | Lavage      |
|--------------------|--------------|-----------|----------|-------------|-------------|
| PROMAPRINT         | 150 à 160° C | 10 à 15 " | Bonne    | Tiède/froid | Jusqu'à 60° |

Promaprint est un nouveau film thermo-soudable pour le transfert de logos en quadrichromie sur textiles clairs ou foncés.

Il s'imprime avec des encres éco-solvant, solvant\* et se découpe au plotter.

<u>IMPRESSION</u>: Utilisez les mêmes profils d'impression que pour des vinyles de type polymère. Ajustez la résolution et la rapidité d'impression (nombre de passes) en fonction du niveau de détails que vous souhaitez obtenir.

**DECOUPE**: Utilisez la même lame que pour le flex ou l'adhésif.

**POSE**: Selon le rendu que vous souhaitez obtenir, vous pouvez poser le PROMAPRINT de plusieurs façons :

Après impression & découpe, échenillez vos logos de façon à retirer le surplus de matière.

Retirez le logo imprimé de sa base plastique.

Positionnez-le sur le textile, face imprimée vers le haut.





# 1/ Pour obtenir un aspect MAT

Recouvrez votre logo d'une feuille de papier ordinaire (80 gr).

Pressez.

Laissez refroidir complètement.
Enlevez délicatement la feuille de papier.
Une partie de l'impression reste sur le papier.
La feuille de papier n'est pas réutilisable.



# 2/ Pour obtenir un aspect BRILLANT

Découpez une partie de la base plastique du PROMAPRINT et recouvrez votre logo. (Le recto de la base contre l'impression, ne pas utiliser le verso).

Pressez.

Laissez refroidir complètement.

Enlevez la base plastique qui doit se décoller facilement.

La base plastique n'est pas réutilisable.



3/ Pour thermocoller des logos en plusieurs parties Utilisez un TAPE PAPIER pour récupérer l'ensemble

de votre logo en une seule fois.

Appliquez l'ensemble tape + logo sur votre textile.

Pressez.

Laissez refroidir.

Retirez le TAPE PAPIER.

4/ Vous pouvez également utiliser du papier silliconé pour protéger votre impression. Le rendu peut ne pas être homogène sur les aplats de couleurs foncées en utilisant ce procédé.



