

PROMAFLEX



CONDITIONS DE POSE	Température	Temps	Pression	Pelage	Lavage
Promaflex et Promaflex Spécial	150 à 160° C	8 à 12 "	Bonne	tiède à froid	jusqu'à 80°
Promaflex Plus	140 à 150° C	3 à 5 "	Bonne	tiède à froid	jusqu'à 40°*

PromaFlex est un nouveau film thermo-soudable à la presse transfert, découpable au plotter, pour l'impression de « Numéros », « Lettrages » et « Logos » sur vêtements de sport et tous supports textiles non enduits. Proposé dans une large gamme de coloris et résistant au lavage à plus de 80°, ce film vous permet notamment un échenillage facile et une pose simplifiée. Son utilisation s'avère idéale pour les numéros en évitant toute perte de matière avec des numéros enchevêtrés et en offrant la possibilité de préparer ces numéros à l'avance.

DECOUPE : Utilisez la même lame que pour le flex ou l'adhésif. Sur certains plotters, l'utilisation d'une lame flock peut être plus adaptée. Votre lame doit dépasser de l'épaisseur de la matière à découper. Effectuez le réglage de pression de votre plotter et réalisez un test de découpe avant de lancer votre production.



Découpez en miroir.

PROMAFLEX et PromaFlex Spécial

1/ Réglage de la pression de découpe :

La découpe du PromaFlex nécessite généralement une pression conséquente. Veillez également à utiliser des lames en bon état. Des problèmes à l'échenillage peuvent se présenter si vous utilisez une pression insuffisante. La finesse de la découpe est relative à la précision du plotter de découpe utilisé.

2/ Pose :

PromaFlex et PromaFlex Spécial peuvent se poser de deux façons différentes :

- comme un flex traditionnel : échenillage et pelage de la base plastique après pressage.
- en retirant les numéros de leur base plastique avant pressage de façon à pouvoir les stocker. Les numéros sont ensuite appliqués directement sur le textile au moment de la pose avec une feuille de protection par dessus (exemple : papier sulfurisé ou feuille de téflon, la protection utilisée pouvant influencer l'aspect final du marquage : effet satiné). Cette méthode permet un gain de temps lors de la pose, plus aucun pelage n'est nécessaire.



PromaFlex Plus

1/ Réglage de la pression de découpe :

Bien que plus fin, le PromaFlex Plus est aussi plus résistant que le Promaflex et demande lui aussi une pression conséquente. Un manque de pression peut entraîner une séparation du vinyle et de la colle durant l'échenillage.

2/ Pose :

PromaFlex Plus se pose comme un flex traditionnel.

CONSEILS D'UTILISATION : Repassage à l'envers impératif, utilisation du sèche-linge proscrite.

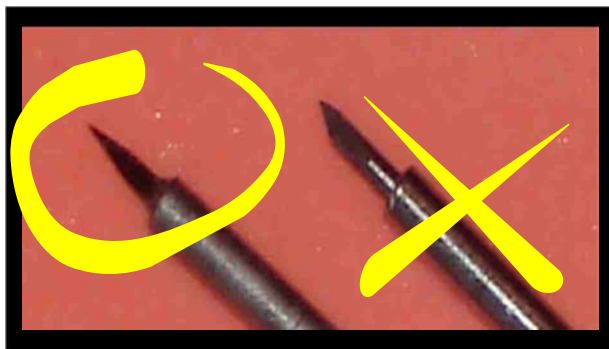
* PromaFlex Plus n'est pas destiné à la découpe de grandes surfaces mais uniquement à des logos fins. Des motifs comportant de trop grands aplats pourraient se détériorer durant l'essorage : Promaflex Plus n'étant pas extensible, il ne résiste pas aux froissements violents et peut se fissurer. **Utilisez les programmes de lavage pour textiles "délicats".**
Essorage rapide fortement déconseillé.

PROMAFLOCK



CONDITIONS DE POSE	Température	Temps	Pression	Pelage	Lavage
PromaFlock	150 à 160° C	8 à 12 "	Bonne	Tiède à froid	Jusqu'à 80°

Vinyle thermocollant aspect et touché velours, (épaisseur 500 microns).
Film transfert, utilisable sur tous types de textiles (coton, polyester, acrylique...) et fibres similaires non enduites.



1/ Choix de la lame :

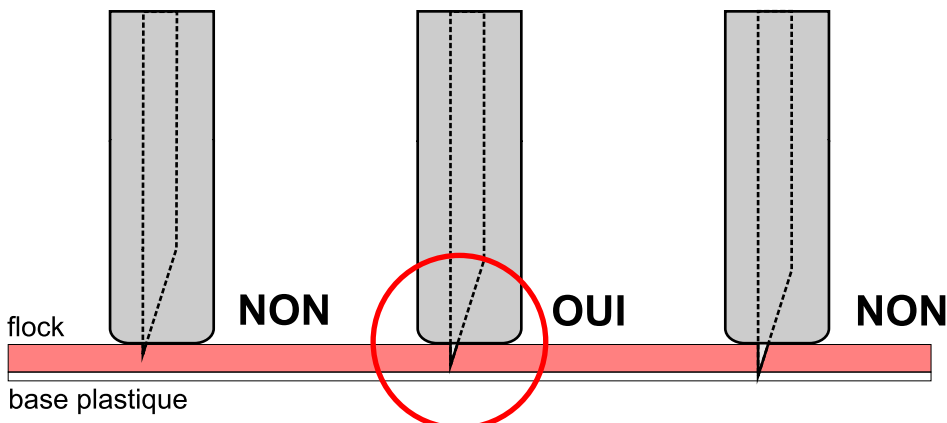
Utilisez une lame flock, avec une offset de préférence inférieure ou égale à 0.25 mm.
 Préférez les lames les plus pointues possible (60°) et veillez à ce qu'elles soient en bon état (voir photo ci-contre). Plus vous utiliserez des lames affûtées, plus vous pourrez obtenir des découpes fines. Les lames à 60° sont très fragiles, réglez la pression sans excès !

2/ Réglage de la pression de découpe :

La pression à utiliser dépend de la lame installée sur votre plotter. Avec une lame bien affûtée, la découpe du PromaFlock nécessite généralement peu de pression. La sortie de la lame ne doit pas excéder l'épaisseur du PromaFlock (voir ci-dessous). Dans le cas où votre plotter est équipé d'une fonction spéciale pour la découpe des matériaux épais, (type "tangential"), pensez à l'activer.
Découpez en miroir.

3/ Pose :

Une fois le PromaFlock découpé et échenillé (photo ci-dessous), positionnez-le sur le textile à marquer, base plastique vers le haut, pressez, puis retirez la base plastique (tiède ou à froid).
 Votre marquage est terminé.



CONSEILS D'UTILISATION : Repassage à l'envers impératif, utilisation du sèche-linge proscrite.

PROMAPRINT



CONDITIONS DE POSE	Température	Temps	Pression	Pelage	Lavage
PROMAPRINT	150 à 160° C	10 à 15 "	Bonne	Tiède/froid	Jusqu'à 60°

Promaprint est un nouveau film thermo-soudable pour le transfert de logos en quadrichromie sur textiles clairs ou foncés.

Il s'imprime avec des encres éco-solvant, solvant* et se découpe au plotter.

IMPRESSION : Utilisez les mêmes profils d'impression que pour des vinyles de type polymère. Ajustez la résolution et la rapidité d'impression (nombre de passes) en fonction du niveau de détails que vous souhaitez obtenir.

DECOUPE : Utilisez la même lame que pour le flex ou l'adhésif.

POSE : Selon le rendu que vous souhaitez obtenir, vous pouvez poser le PROMAPRINT de plusieurs façons :

Après impression & découpe, échenillez vos logos de façon à retirer le surplus de matière. Retirez le logo imprimé de sa base plastique. Positionnez-le sur le textile, face imprimée vers le haut.



1/ Pour obtenir un aspect MAT

Recouvrez votre logo d'une feuille de papier ordinaire (80 gr).

Pressez.

Laissez refroidir complètement.

Enlevez délicatement la feuille de papier.

Une partie de l'impression reste sur le papier.

La feuille de papier n'est pas réutilisable.



2/ Pour obtenir un aspect BRILLANT

Découpez une partie de la base plastique du PROMAPRINT et recouvrez votre logo. (Le recto de la base contre l'impression, ne pas utiliser le verso).

Pressez.

Laissez refroidir complètement.

Enlevez la base plastique qui doit se décoller facilement.

La base plastique n'est pas réutilisable.



3/ Pour thermocoller des logos en plusieurs parties

Utilisez un TAPE PAPIER pour récupérer l'ensemble de votre logo en une seule fois.

Appliquez l'ensemble tape + logo sur votre textile.

Pressez.

Laissez refroidir.

Retirez le TAPE PAPIER.



4/ Vous pouvez également utiliser du papier silliconné pour protéger votre impression. Le rendu peut ne pas être homogène sur les aplats de couleurs foncées en utilisant ce procédé.

* Les résultats peuvent varier selon le matériel et les encres utilisées