

**MODE D'EMPLOI ET D'UTILISATION DES PAPIERS TRANSFERTS SUBLIMABLES**

PRODUITS A MARQUER	SUBLIPAPER +		CONDITIONS DE POSE
	EN FEUILLE A3	EN ROULEAU	
TEXTILE 100% POLYESTER		X	sous presse à 205° pendant 25'
ADHESIF SUBLIMABLE	X		sous presse à 205° pendant 25' protéger au préalable votre plateau inférieur avec un papier sulfurisé)
CARELAGE *	X	X	sous presse à 205° pendant 200' le marquage s'effectue à l'envers : papier + carrelage au dessus)
PLAQUE ALLUMINIUM *	X		sous presse à 205° pendant 70' pour obtenir des noirs intense mais avec apparition possible de petites taches ou 170° pendant 70' au détriment de l'intensité des noirs.
PLAQUE PVC *	X		sous presse à 205° pendant 70'
CADRE EN BOIS *	X		sous presse à 205° pendant 70'
COMPOSITE *	X		sous presse à 205° pendant 70'
MUGS ET ASSIMILES * (avec presses mastermug et mini-mastermug )		X	Préchauffage de la manchette en deux temps de 2 x 2,45' puis pose en 2,45' et trempage du mug dans l'eau tiède pour arrêter la fusion. Dans le cas d'une production de plusieurs éléments successifs le temps de pose après le premier marquage peut être ramené à 2,30'.
Etiquettes Magnétiques	X		sous presse à 170° pendant 60' avec très peu de pression

\* préalablement enduit d'un vernis polyester lors de leur fabrication

<p><b>"LE SUBLIFLOCK"</b> (transfert subli en quadri sur textiles clairs et foncés, en coton ou autres... Résistant au lavage industriel jusqu'à 90°)</p>		<p>Il peut être imprimé directement sur le rouleau avec une EPSON 4000/4400/4800. Pour une impression avec EPSON 1160 ou 1290(S), prédecoupez des feuilles jusqu'à A3+ dans le rouleau. Si vous utilisez une EPSON D88, prédecoupez des feuilles A4. En fonction de la production à effectuer, deux méthodes de transfert sont possibles :</p>
	<p><b>LE SUBLIFLOCK EST CONDITIONNE EN ROULEAU DE DIFFERENTES LAIZES (20 / 30 / 40 / 50 / 100 cm) SUR 10 ML OU 30ML</b></p>	<p>1) Si vous souhaitez détourer vos logos au plotter ou que votre production tient sur quelques feuilles A3 ou A4 : pressez le SUBLIFLOCK après impression (sans le retirer de sa base papier) à 205° pendant 25 sec afin de révéler les couleurs. Vous pouvez ensuite transférer le SUBLIFLOCK sur le textile toujours à 175° - 15 sec (avec si besoin un détourage préalable au plotter). <b>Cette méthode garantit une tenue au lavage optimum.</b></p> <p>2) Dans les autres cas, vous pouvez transférer directement le SUBLIFLOCK sur le textile sans révéler les couleurs au préalable. Appliquez alors les conditions de pose suivantes : 170° à 25' pour le polyester de couleur 180° à 25' pour le coton</p> <p>Quelque soit la méthode retenue, il est recommandé de laisser reposer le SUBLIFLOCK une trentaine de minutes à la sortie de l'imprimante pour permettre le séchage des encres. De même, il est indispensable à chaque passage sous la presse de protéger le SUBLIFLOCK avec du papier sulfurisé.</p> <p>NOTA : pour détourer le SUBLIFLOCK au plotter à l'aide d'un système de repérage optique, il est préférable de révéler les couleurs à la presse avant détourage afin de faciliter la lecture des points de repères par le plotter.</p>