

Supports coton/polycoton BLANC



Conditions d'utilisation : 1 COULEUR

Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel

Technique :

Une impression
+
séchage final au tunnel

Conditions d'utilisation : 2 à 4 COULEURS

Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel

Technique :

- Caler les couleurs (Voir Fiche «calage»)
+
Une impression par couleur
+
séchage final au tunnel

Séchage au tunnel : 170°* pendant 30 à 45 secondes

www.promattex.com

promattex@promattex.com

Z.I. des Chanoux

25 rue Louis Ampère

93330 Neuilly-sur-Marne

Tél. : 01 43 68 06 13

Fax : 01 43 68 66 09



* La température et le temps de séchage peuvent varier en fonction du support et de la température ambiante. Pour une production, nous vous conseillons de faire des tests au préalable.

Supports coton/polycoton NOIR



Conditions d'utilisation : 1 COULEUR

Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel

Technique :

1 impression + Flashage + 1 impression
+
séchage final au tunnel

Conditions d'utilisation : 2 à 4 COULEURS

Préparation :

Utiliser le Master 70p ou 200p en fonction du visuel
+
Monter un cadre par couleur utilisée

Technique :

Caler les couleurs (Voir Fiche «calage»)
+
Faire une sous couche de blanc
+
-Flashage avant chaque nouvelle couleur
+
Séchage final au tunnel

Flashage : 170°* pendant 7 secondes

Séchage au tunnel : 170°* pendant 30 à 45 secondes