



CONDITIONS DE POSE

Température	Temps	Pression	Pelage	Lavage
165 à 170° C*	15 à 20 "	Forte	Chaud / tiède	Jusqu'à 40° C

\* ne pas dépasser 170°C

■ IMPRESSION

- Copieurs et imprimantes avec huile
- Majorité des copieurs et imprimantes sans huile
- Impression en **image miroir**
- Utiliser le mode "papier épais" / "papier lourd"
- Si possible, utiliser le mode d'impression qui utilise le plus de toner (ne pas utiliser le mode "économie de toner").
- **Éviter les tons très pastels et les dégradés vers le clair (la faible teneur en toner pouvant entraîner des problèmes à la pose)**

■ POSE

**Préchauffer le tee-shirt 5 secondes à 165 / 170°C.**

Éviter de poser sur des textiles au grammage inférieur à 150 gr.

Pour les marquages de plus de 10 x 10 cm, il est recommandé d'utiliser une **mousse tendre** sur le plateau inférieur de la presse (tapis "Flexi Trans" par exemple).

Après impression, positionner le logo sur le support à marquer, face imprimée vers le bas.

Presser en respectant les conditions de poses indiquées ci-dessus.

Laisser refroidir quelques secondes avant de retirer la base papier.

- **Si le toner ne reste pas sur le tee-shirt, c'est que le transfert est encore trop chaud.**
- **Si le transfert colle au tee-shirt, c'est qu'il est trop froid : presser à nouveau.**

La base papier doit être retirée rapidement en veillant à ne pas étendre le textile (attention au sens du pelage).

Pour améliorer encore le rendu, presser une nouvelle fois à la même température

pendant 10 secondes en protégeant le marquage avec une feuille de papier sulfurisée.

**Conseil pour le pelage :**

Commencer par peler délicatement un coin du transfert : si le toner n'adhère pas au textile, laisser refroidir quelques secondes de plus. Si le transfert est correct, peler le reste du papier rapidement.

■ LAVAGE & REPASSAGE

- Lavage jusqu'à 40°C
- Ne pas utiliser de sèche-linge
- Ne pas repasser les surfaces imprimées / repassage à l'envers
- Compte tenu de la diversité des toners utilisés, il est préférable de réaliser des tests de lavage avant toute production.



## PROBLÈMES ET SOLUTIONS

Il y a des bourrages de papier dans l'imprimante / le copieur.	Utiliser les modes d'impression "papier épais / papier lourd". Ne pas utiliser de mode d'impression "rapide". Aérer les feuilles avant l'impression.
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le toner reste sur le papier au moment du pelage.	Manque de pression, utiliser une pression élevée (8 bar sur une presse pneumatique).
	La mousse du plateau inférieur de la presse est trop dure, utiliser une mousse tendre ou un tapis "Flex Trans" par dessus le plateau inférieur.
	Le transfert est encore trop chaud, laisser refroidir quelques secondes de plus (cf p.1 pour les conseils de pose).
	Le motif comporte des couleurs très pastels ou des dégradés vers le clair : la copie doit être plus chargée en toner.

Un film de silicone se dépose sur toute la surface du transfert  OU  Il y a des résidus de film silicone autour du marquage.	La température de pose est trop élevée, ne pas dépasser 170°C.
	Le tee-shirt est humide.
	Le motif comporte des détails trop fins.

La feuille de transfert reste collée au textile.	Le transfert a trop refroidi avant le pelage : presser à nouveau, laisser refroidir quelques secondes et peler.
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les logos sont déformés sur le textile.	Ne pas étendre le textile au moment du pelage. Peler dans le sens de la maille pour ne pas étendre le textile.
	Privilégier les textiles d'un grammage supérieur à 150 gr.

Sur un textile de couleur, les couleurs ne sont pas corrects  OU  Le marquage ne se voit pas / presque pas.	Les couleurs du logos sont trop clairs par rapport au textile : les couleurs du transfert Unik Touch ne sont pas opaques et se mélangent à la couleur du textile. Il faut donc privilégier des couleurs plus foncées que celle du textile.
	Les couleurs du logos sont trop clairs par rapport au textile : les couleurs du transfert Unik Touch ne sont pas opaques et se mélangent à la couleur du textile. Il faut donc privilégier des couleurs plus foncées que celle du textile.