

OPS640



Cutting Master pour Windows ®

Installation Quick Cut

Comment utiliser les repères avec Quick Cut

Explications Repérage Automatique

GRAPHTEC

Contrat d'Utilisation du Logiciel

Par le présent contrat, GRAPHTEC Corporation accorde à l'Acheteur et à l'Utilisateur autorisé (l'"Utilisateur") le droit d'utiliser le logiciel (le "Logiciel") conformément aux termes et conditions spécifiées. En achetant et en utilisant ce logiciel, le présent utilisateur accepte de respecter les termes et conditions suivants :

1. Copyrights

Tous les copyrights relatifs au Logiciel et aux documents imprimés associés tels que les manuels sont détenus par les individus ou les organismes mentionnés dans le Logiciel ou les supports imprimés associés.

2. Licence

L'Utilisateur n'est autorisé à installer le Logiciel que sur un seul ordinateur à la fois.

3. Copie et modification

- a. L'Utilisateur peut copier le Logiciel à des fins de soutien.
Dans ce cas, l'utilisateur s'engage à respecter sur la copie, un copyright identique à celui du Logiciel.
- b. L'Utilisateur ne peut modifier, associer, corriger ou effectuer toute autre modification sur le Logiciel en aucune façon, ce qui inclut le désassemblage et la décompilation.

4. Utilisation Tierce personne

L'Utilisateur ne peut transférer, céder ou prendre n'importe quelle autre disposition quant aux droits relatifs au Logiciel ou à son utilisation par une tierce personne.

5. Garanties

- a. Si le Logiciel ne fonctionnait pas correctement en raison d'un défaut présent sur le support du Logiciel, contactez votre revendeur. Le produit sera échangé gratuitement en cas d'un défaut constaté dans la fabrication du support.
- b. Seul GRAPHTEC peut garantir le support du Logiciel dans les conditions ci-dessus.
- c. GRAPHTEC fournit le Logiciel sur la base "telle quelle". Ni GRAPHTEC ni le fournisseur ne garantissent la performance ou les résultats découlant de l'utilisation du Logiciel ou de la documentation associée. Ni GRAPHTEC ni le fournisseur ne donnent de garanties implicites ou explicites concernant la violation des droits d'une tierce personne émanant de l'utilisation du Logiciel ou des manuels associés, leur performance commerciale ou leur fiabilité à des fins spécifiques. Ni GRAPHTEC ni le fournisseur n'assument la responsabilité pour des dommages accidentels, secondaires ou spéciaux résultant de l'utilisation du Logiciel ou des manuels associés dans toutes les circonstances, même dans le cas où le revendeur a informé l'Utilisateur des possibilités d'un dommage particulier. D'ailleurs, ni GRAPHTEC ni le fournisseur n'assument de responsabilités quant aux réclamations par des tierces personnes.

Trademarks

- ✍ Les noms de compagnie et les noms de produit cités dans ce manuel appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- ✍ Les copyrights du Logiciel Cutting Master et de ce manuel appartiennent à GRAPHTEC Corporation.

Notes sur ce Manuel

- ✍ Le contenu de ce manuel ne peut être copié tout ou en partie sans permission.
- ✍ Les détails et les spécifications du produit indiqués dans ce manuel peuvent varier sans préavis.
- ✍ La plus grande attention a été apportée à la rédaction de ce manuel. Merci de contacter GRAPHTEC ou votre revendeur pour toute question.
- ✍ Prenez note que GRAPHTEC ne peut être tenu pour responsable des dommages découlant de l'utilisation de ce manuel et du produit.

SOMMAIRE

1. Introduction.....	5
1.1 Introduction	5
1.2 Caractéristiques	5
1.3 System Requirements	5
1.4 Précautions	6
2. Installation	7
2.1 Installation du Plug-in (OPS640)	7
2.2 Installation du Pilote Windows (OPS628)	11
3. Opérations Principales	16
4. Détails des Fonctions	18
4.1. Fenêtre Cutting Master	18
4.1.1. Fenêtre Cutting Master	18
4.1.2. Fenêtre Cutting Master (Page Output)	21
4.1.3. Fenêtre Cutting Master (Options Page)	25
4.1.4. Fenêtre Cutting Master (Page Plotter Setup)	27
4.1.5. Registration Marks (les repères)	28

1. Introduction

1.1 Introduction

Le plug-in Cutting Master est un module de sortie qui permet d'utiliser les traceurs de découpe Graphtec à partir d'Adobe Illustrator sous un système Windows PC. Il permet donc de sortir sur le traceur de découpe Graphtec les contours des objets et des caractères* composés dans un document d'Illustrator.

(* Uniquement les objets pouvant être convertis en contours dans Illustrator)

1.2 Caractéristiques

Cutting Master inclut les caractéristiques suivantes :

- ✍ Connexion facile et haut débit de transfert de données via le port USB.
- ✍ Un lissage des courbes peut être créé par l'utilisation de la fonction génération des courbes de Bézières du traceur.
- ✍ Un point d'origine peut être déterminé dans Illustrator pour positionner la découpe.
- ✍ La fonction découpe en pointillés peut être validée.
- ✍ Découper juste l'objet sélectionné.
- ✍ Découper par couleur ou par calque.
- ✍ Les conditions de sortie peuvent être sélectionnées automatiquement par le nom du calque ou la couleur.
- ✍ Permet de sauvegarder les paramètres dans un fichier et de les charger à la demande.
- ✍ Intègre une fonction de tri pour optimiser les mouvements du traceur.
- ✍ Cadre d'échenillage.
- ✍ Fonction multi panneaux.
- ✍ Les conditions de découpe sélectionnées selon le type de matière à découper.
- ✍ Copies multiples en utilisant la fonction Matrix Copy.

1.3 Système Requis

Configuration compatible :

- ✍ Applications: Adobe Illustrator (pour Windows) 8.0.1, 9.0.2, 10.0.3.
- ✍ CPU, mémoire, système opérateur, résolution d'écran et le nombre de couleur : selon la version d'Illustrator ci-dessus.
- ✍ Traceurs : Série FC5100, Série CE3000, Autres*¹.

*¹ : S'il vous plaît, référez-vous au fichier README.TXT pour connaître la liste des traceurs de découpe Graphtec pouvant utiliser Cutting Master.

Ce plug-in émet les données via le driver Windows Graphtec OPS628. OPS628 doit être installé.

OPS628 est inclus sur le CD-ROM fournit avec les traceurs de découpe Graphtec, excepté pour certains modèles anciens.

La dernière version du driver peut aussi être téléchargée à partir du site web Graphtec.

1.4 Précautions

✗ Ce logiciel plug-in transmet les données sur un traceur de découpe. Un traceur de découpe peut seulement faire des "traits" donc ce logiciel émet seulement les contours externes même pour les objets polygonaux ayant une "surface" créée par Illustrator.

✗ Ce plug-in peut seulement émettre des textes convertis en contour en utilisant la fonction vectoriser dans Illustrator.

✗ Les propriétés d'Illustrator telles que le pinceau, l'épaisseur, le type de contour et la couleur de contour ne sont pas prises en compte pour la découpe. Le type de contour peut être sélectionné dans les paramètres du plug-in. Cependant, les conditions de sorties peuvent être associées à la couleur du contour.

✗ N'utilisez pas ce plug-in simultanément avec un plug-in d'un autre constructeur de logiciel.

✗ Pour utiliser ce plug-in, le traceur doit être paramétré en langage "GP-GL".

✗ En ce qui concerne les dimensions pour ce plug-in, seuls les nombres entiers sont acceptés en mm et uniquement deux chiffres après la virgule sont pris en compte en pouce. L'origine de la découpe peut être décalée d'environ 1mm selon les réglages.

✗ Si vous voulez utiliser des repères, utilisez la fonction appelée "Use document Origin" pour spécifier la position du point d'origine dans le document d'Illustrator avant d'envoyer à la découpe. Pour plus de détails voir Section 4.1.3, "Cutting Master Windows (Options Page)".

✗ Les épaisseurs de ligne créées par le pinceau dans Illustrator 8 peuvent être irrégulières. Si un tracé créé en utilisant le pinceau n'est pas reconnu par ce plug-in, réinitialiser l'épaisseur du tracé en utilisant la fenêtre type de ligne d'Illustrator puis relancez le plug-in.

✗ Les tracés créés en utilisant l'outil de fusion d'Illustrator ne peuvent pas être découpés.

✗ Le texte créé avec Illustrator doit être vectorisé.

✗ Même si vous utilisez le "masque d'écrêtage" (Illustrator 9, Illustrator 10) ou la fonction "Mask" (Illustrator 8) pour cacher une partie ou tout le tracé, le dessin entier y compris les parties cachées, sera pris en compte par le plug-in.

2. Installation

2.1 Installation du Plug-in

OPS640



Pour installer ce plug-in, vous devez être en possession de la disquette de mise à jour 640WE 300 CV et d'un des CD suivants :

<FC5100 series>

PN : 53801-079T
PN : FC5100-CDM01M
PN : FC5100-CDM02M
PN : FC5100-CDM03M
PN : FC5100-CDM04M
PN : FC5100-CDM06M
PN : FC5100-CDM07M

<CE3000 series>

PN : CE3000-CDM01E
PN : CE3000-CDM02M

NOTICE D'INSTALLATION

- 1) Copiez et décompressez au moyen de «winzip le fichier contenu sur la disquette.
- 2) Puis lancez l'exécutable en double cliquant sur setup.exe.
- 3) Installez le pilote windows de la machine de découpe GRAPHTEC.
(voir instructions page 11).

La fenêtre ci-dessous s'affiche :



Clic sur Next, la fenêtre suivante s'affiche :



Les conditions d'utilisation sont décrites.

Clic sur YES pour les accepter et passer à la fenêtre suivante.
Insérez le CD dans votre lecteur.

Clic sur Next, la fenêtre ci-dessous s'affiche :



Clic sur Next, la fenêtre ci-dessous s'affiche :



Sélectionnez la version d'illustrator installée. Clic sur Next :
La fenêtre suivante s'affiche :



Clic sur next.
La fenêtre suivante s'affiche, clic sur browse et sélectionnez le dossier modules d'illustrator.



La fenêtre suivante s'affiche, clic sur ok, puis sur next.



Clic sur OK.

Vérifiez que le chemin d'installation soit correcte, c:\...\Illustrator\Modules



Clic sur Next, la fenêtre ci-dessous s'affiche :



Clic sur YES, le plug-in Cutting Master s'installe...

La fenêtre ci-dessous s'affiche :



Si vous souhaitez lire le fichier README, cochez la case, sinon clic sur finish.
Le Cutting Master est installé.

Pour l'utiliser, il faut maintenant procéder à l'installation du pilote WINDOWS correspondant à votre traceur de découpe GRAPHTEC.

2.2 Installation du Pilote Windows®

OPS628



Utilisez uniquement le CD fourni avec le traceur de découpe.

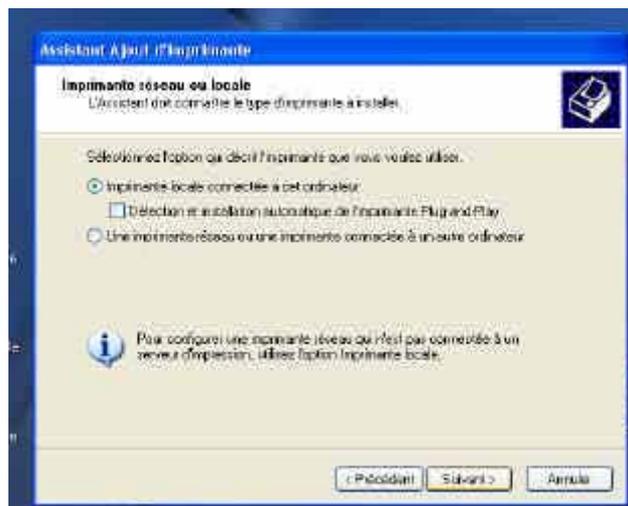
NOTICE D'INSTALLATION

NOTE : les fenêtres décrites ci-dessous peuvent varier selon la version WINDOWS® utilisée, mais le principe d'installation reste le même.

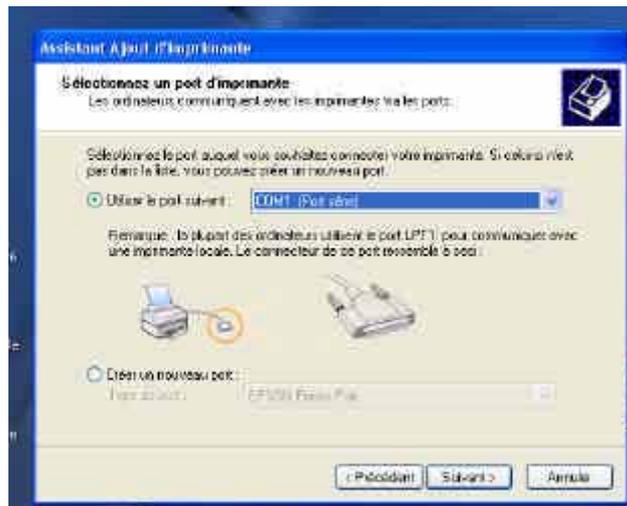
Clic sur Démarrer, Paramètres, imprimantes.
L'assistant Ajout d'imprimante de Windows® vous guide pour l'installation.



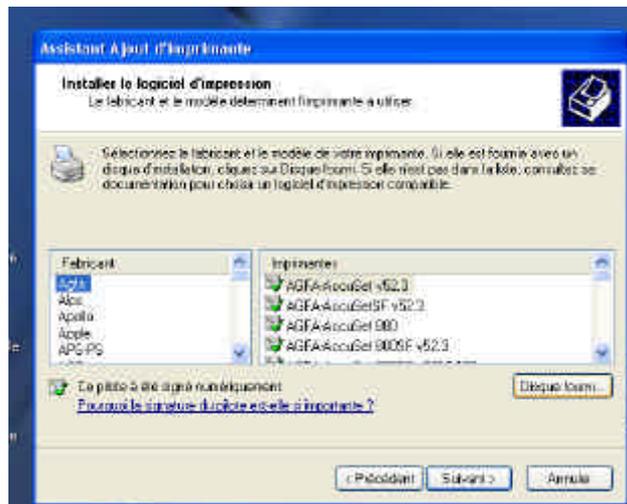
Clic sur suivant, sélectionnez : imprimante locale connectée à cet ordinateur.



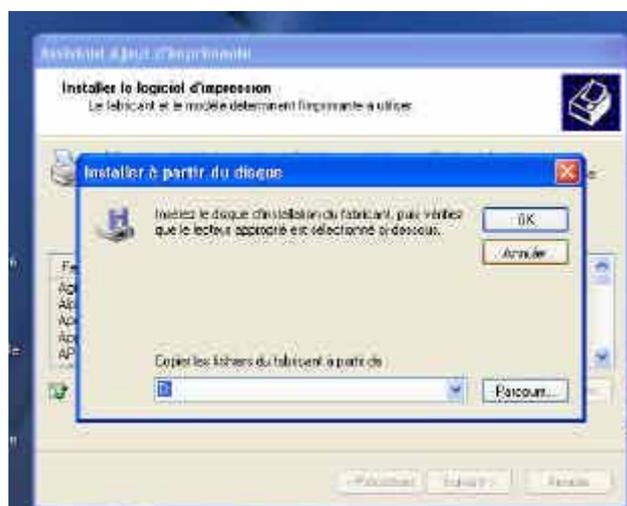
Clic sur suivant, sélectionnez le port de sortie sur lequel est connecté le traceur de découpe GRAPHTEC (en général port COM1, 2 ou 3).



Clic sur suivant, puis clic sur disque fourni.



La fenêtre suivante s'affiche, clic sur parcourir et choisir le lecteur de CD.



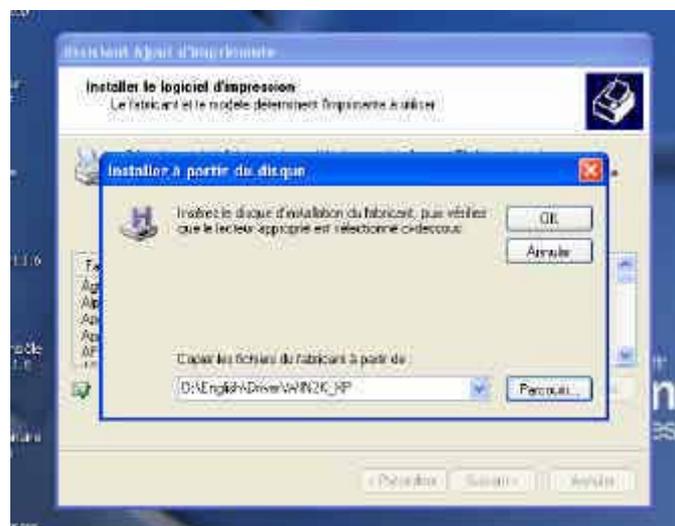
La fenêtre suivante s'affiche : clic sur English puis Driver.



Sélectionnez la version Windows de votre système.
Clic sur ouvrir.

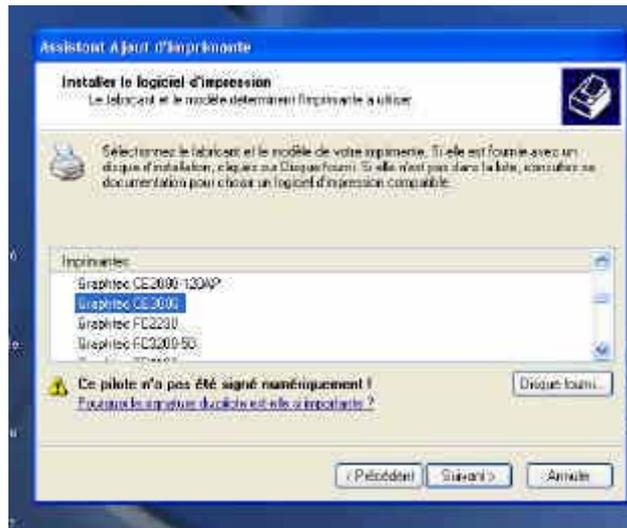


La fenêtre ci-dessous s'affiche.

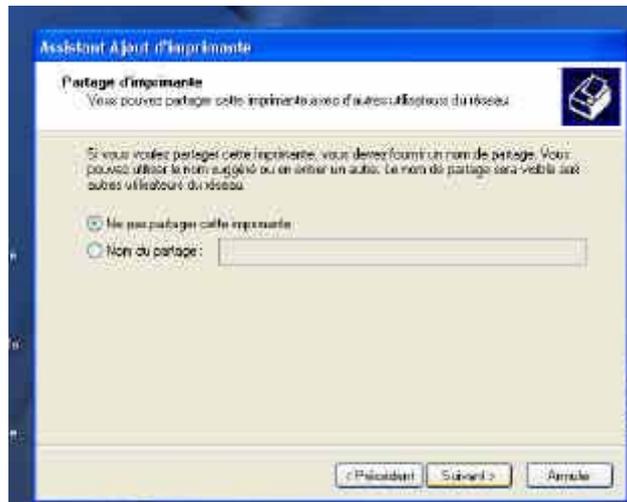


Clic sur OK.

Sélectionnez dans la liste ci-dessous votre traceur de découpe Graphtec.



Clic sur Suivant.



Clic sur Suivant.

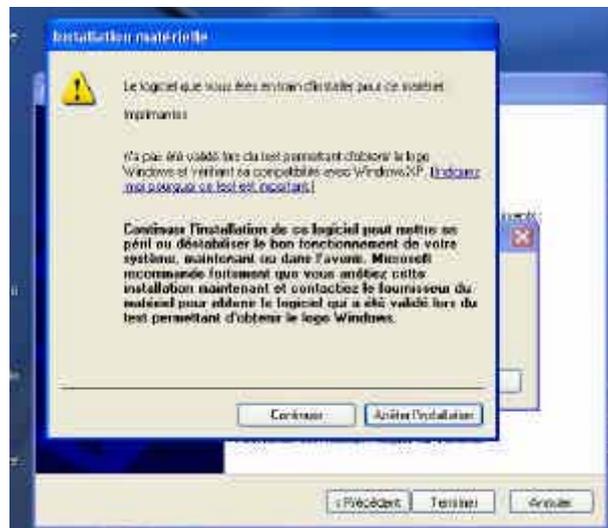
NOTE : il ne faut pas demander une page de test d'impression car il ne s'agit pas d'une imprimante



Clic sur Terminer.

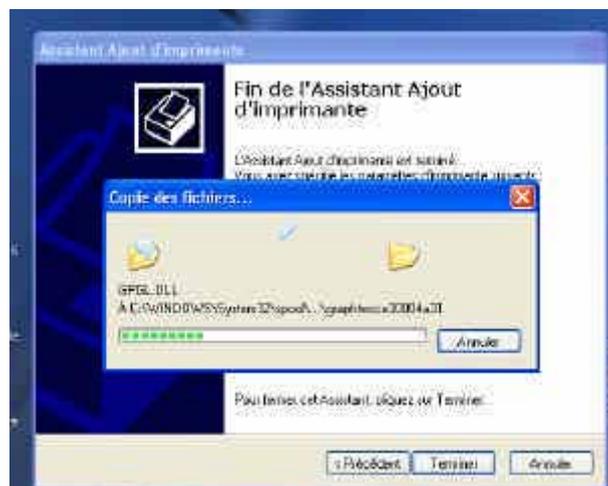


La fenêtre suivante s'affiche (pour Win XP).



Clic sur Continuer.

Le pilote s'installe, patientez quelques secondes.
Puis clic sur Terminer.

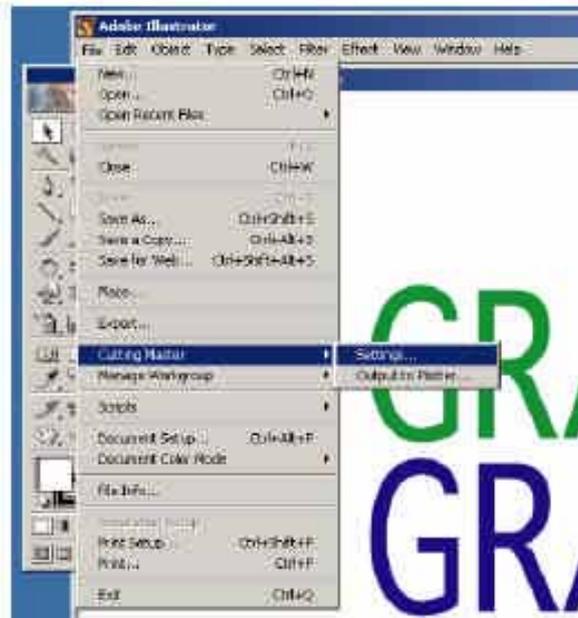


Le Pilote de découpe est installé et apparaît dans le dossier imprimante.

NOTE : il faut paramétrer le langage de votre traceur de découpe en GP-GL.

3. Opérations Principales

Lorsque le plug-in est installé, "Cutting Master" s'affiche dans le menu Fichier d'Adobe Illustrator et permet de sélectionner les sous-menus "Setting" et "Output to Plotter". Ces deux sous-menus contiennent la plupart des opérations utilisées par le plug-in.



<Setting>

Ouvre la fenêtre de configuration du plug-in.
Pour plus de détails, voir "4. Fonctions Détaillées".

<Output to Plotter>

Envoie au traceur de découpe les données selon les paramètres sélectionnés.

<Settings>

Ouvre la fenêtre de réglage du plug-in.

✂ Pour envoyer au traceur de découpe.

Sélectionner "Cutting Master" → "Output to Plotter" dans le menu "Fichier" d'Illustrator envoie les tracés du document Illustrator vers le traceur. La position de sortie se trouvera à droite et au-dessus du point d'origine du traceur.

Si vous tracez un rectangle, le point en bas à gauche du rectangle correspond à l'origine du traceur. La dimension de sortie correspondra à la dimension du tracé effectué dans Illustrator (si les paramètres suivants n'ont pas été modifiés : "Use document Origin [Default : OFF]", "Rotate " ou "Scaling".

✂ Tracer des caractères Alphanumériques.

Seuls les caractères alphanumériques qui peuvent être convertis en contours (vectorisés) seront envoyés au traceur par le plug-in et seuls les contours seront découpés. Sélectionnez les caractères puis utilisez la fonction "Vectoriser" du menu "Texte". Les contours créés peuvent ainsi être découpés comme les autres objets.

✂ Pour modifier la position de découpe.

La position de découpe peut être changée en modifiant la valeur dans la case "Offset" dans la fenêtre page Options. Notez que les tracés ne peuvent pas être découpés sur la gauche et en dessous du point d'origine du traceur. Même si des valeurs négatives d'offset sont spécifiées, seules les formes se trouvant à droite et au dessus du point d'origine seront découpées.

✂ Pour modifier la dimension de la découpe.

La dimension de la découpe peut être modifiée en changeant la valeur de la fonction "Scaling" dans la fenêtre Cutting Master.

✂ **Rotation de la découpe.**

L'orientation de la découpe peut être modifiée en utilisant la fonction "Rotate" dans la fenêtre Cutting Master.

✂ **Découper des contours épais.**

Des contours avec une épaisseur peuvent être créés en utilisant la procédure suivante (sauvegardez d'abord le document).

1. Dans Illustrator, sélectionnez le contour ayant une épaisseur.
2. Dans la fenêtre couleur d'Illustrator, sélectionnez aucun fond pour l'objet.
3. Dans le menu d'Illustrator, sélectionnez "Objet" > "Tracé" > "Vectoriser le contour". Une Outline sera créée.

Une Outline créée de la même façon sur les différents objets pourra être découpée. (Notez que le document sauvegardé sera modifié par cette procédure).

✂ **Découper des contours des objets superposés.**

Des objets superposés peuvent être fusionnés en utilisant la procédure suivante (Sauvegardez d'abord le document).

1. Sélectionnez tous les objets se superposant.
2. Sélectionnez dans la fenêtre d'Illustrator, "PathFinder" > "Fusion". Les objets superposés sont combinés en un seul objet.

(Notez que le document sauvegardé sera modifié par cette procédure).

✂ **Pour découper un tracé qui excède la largeur du support.**

Un caractère peut être découpé et avoir un chevauchement des limites de la forme en utilisant la fonction "Tiling/Overlap" dans la fenêtre Cutting Master.

Cependant, il n'est pas possible de découper les limites d'une forme si celle-ci est extrêmement complexe (c'est-à-dire, les données créées par une combinaison de plusieurs objets ou caractères, les courbes éditées avec les outils "Sélection Directe" et les groupes importants de données d'objets superposés et d'intersections de lignes).

Dans ce cas, la fonction Weed Border doit aussi être utilisée. Si les tracés sont découpés en utilisant la fonction Weed Border, un trait de coupe sera réalisé en bordure de page. Il est également possible de diviser le tracé en utilisant l'outil "Cutter" d'Illustrator.

✂ **Pour diviser le tracé dans Illustrator avant la découpe.**

Tout d'abord dans la fenêtre Cutting Master Options page, décochez "Use Document Origin" et cochez "Output Selected Object(s)". La procédure suivante divise le tracé (Sauvegardez le document avant tout) :

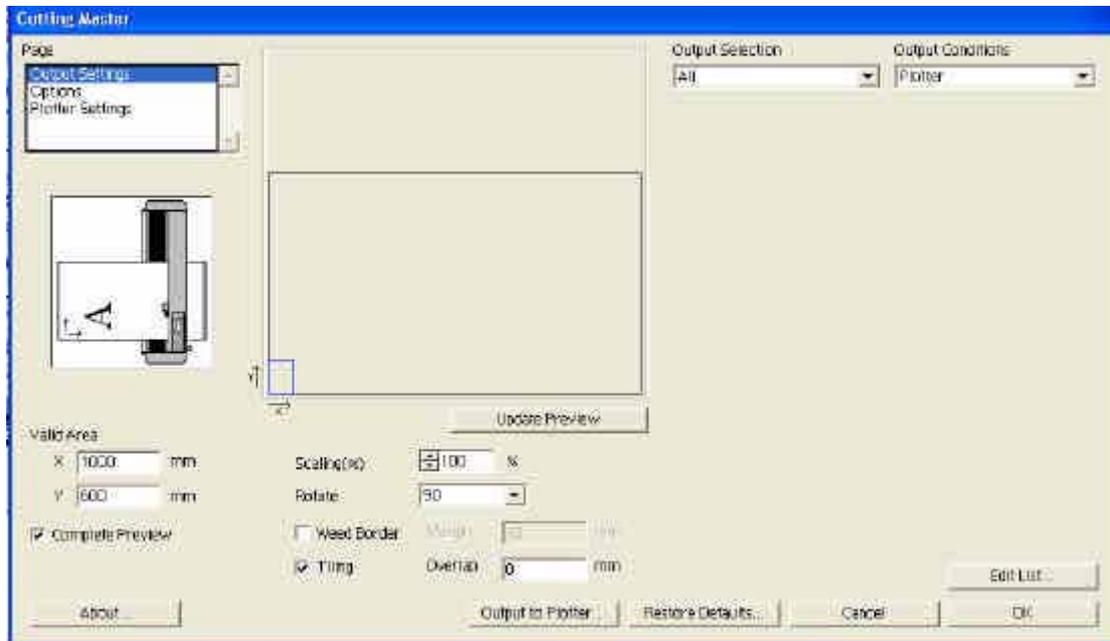
1. Dégroupes tous les objets groupés du document.
2. Sélectionnez "Cutter" dans la boîte d'outils d'Illustrator et divisez le tracé en morceaux correspondant à la largeur de votre film. En maintenant la touche Alt la division se fera par une droite rectiligne.

Sélectionnez une partie du tracé divisé pour l'envoyer en découpe. Après l'exécution du tracé, replacez le film et envoyez l'autre partie. La procédure est la même pour diviser la découpe en 3 panneaux ou plus. (Notez que lors de la sauvegarde de ce document, il a été modifié par cette procédure).

4. Détails des Fonctions

4.1 Cutting Master Window

Cette fenêtre s'affiche en sélectionnant dans le menu [Fichier] d'Illustrator "Cutting Master" puis "Output Settings".



(Changer de page)

La boîte se trouvant en haut à gauche permet de changer de page. Vous pouvez choisir entre "Output Settings", "Options" ou "Plotter Settings". Lorsque vous changez de sélection, les boîtes de dialogues de droite se modifient pour correspondre à votre sélection.

4.1.1 Fenêtre Cutting Master Window

Valid Area

Spécifie la taille du cadre noir se trouvant dans la fenêtre à côté de l'icône traceur. Utilisez cette taille comme guide approximatif pour déterminer la dimension de votre découpe. Ces paramètres n'affectent aucune autre fonction ou opération du traceur excepté le panneau de sorti ou lors de l'utilisation de Matrix Copy (fonction Multi copies). Si vous modifiez les valeurs, utilisez le bouton [Update Preview] pour rafraîchir la prévisualisation.

Complete Preview

Permet de visualiser tous les objets à envoyer à la découpe. Décochez cette fonction lorsque les objets à envoyer en découpe comportent trop de détails et que l'affichage est trop long.

Preview Window (fenêtre de prévisualisation)

Affiche le contour du tracé ou du texte en bleu.

Une bordure noire détermine l'aire de tracé "Valid Area". La position en bas à gauche de ce cadre noir détermine toujours le point d'origine du traceur.

Les contours bleu et rouge changent de position ou de taille en fonction de l'offset et de l'échelle utilisés. Utilisez le bouton [Update Preview] pour visualiser les modifications.

Update Preview

Rafraîchit la fenêtre de prévisualisation à la demande.

Scaling (Echelle)

Agrandit et diminue la taille du document de 25 à 400%. La valeur spécifiée est appliquée proportionnellement dans les deux directions : horizontalement et verticalement. Par conséquent, pour 25%, le tracé sera réduit à 1/16^{ème}. Ce paramètre est pris en compte dans la fenêtre de prévisualisation. Entrez la valeur numérique puis cliquez sur [Update Preview].

Rotate (Rotation)

Applique une rotation au tracé.

Si "Use Document Origin" est coché, la rotation est appliquée à la surface du tracé et à l'origine du document Illustrator.

- ? Notez que l'origine de sortie peut être de 0,5mm à 1mm en dehors lors de la rotation.
- ? Ce paramètre est pris en compte dans la fenêtre de prévisualisation et sur l'image du traceur.

Weed Border / Margin (Bordure d'échenillage / Marge)

Découpe un cadre pour faciliter l'échenillage. L'utilisation de cette fonction évite la création d'un cadre dans Illustrator.

Lorsque "Weed Border" est coché, un cadre est découpé autour de vos objets lors de la sortie sur le traceur de découpe.

Ce cadre entoure l'objet à découper avec un écart spécifié dans "Margin" (Marge). Lors d'une découpe de plusieurs objets, le cadre entoure tous les objets et non pas objet par objet. Ce paramètre est pris en compte dans la fenêtre de prévisualisation. Entrez la valeur numérique puis cliquez sur [Update Preview].

Tiling/Overlap (Multi Panneaux / Recouvrement)

Utilisez cette fonction pour diviser un tracé, plus grand que la laize de film utilisé, en plusieurs panneaux. Lorsque la fonction Tiling est validée, Valid Area représente la taille du panneau utilisé. Toutes les parties du tracé se trouvant en dehors de ce panneau seront découpées sur la page suivante.

Une boîte de dialogue s'affiche pendant la découpe vous proposant d'envoyer le panneau suivant. Vérifiez la position du chariot de découpe avant d'envoyer les différents panneaux.

Choisissez une autre valeur que "0" pour "Overlap" (recouvrement) des pages. Utilisez cette fonction pour créer des chevauchements lors du repositionnement des découpes.

Ce paramètre est pris en compte dans la fenêtre de prévisualisation. Entrez la valeur numérique puis cliquez sur [Update Preview].

- ? Si la fonction Weed Border est validée, les limites de page seront découpées.
- ? Les fonctions "Tiling / Overlap" ne peuvent pas être utilisées simultanément avec la fonction Matrix Copy.
- ? Lors d'une sortie multi panneaux, sélectionnez "Plotter" ou "Set now" pour les Conditions de découpes.

About (A propos de)

Affiche les informations de copyright et la version du plug-in.

[Output to Plotter] (Envoi au Traceur)

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche indiquant l'envoi ou non des données vers le traceur.



[Restore Defaults]

Affiche une boîte de dialogue de confirmation. Cliquez sur [OK] pour ré-initialiser tous les paramètres par défaut.

[Cancel]

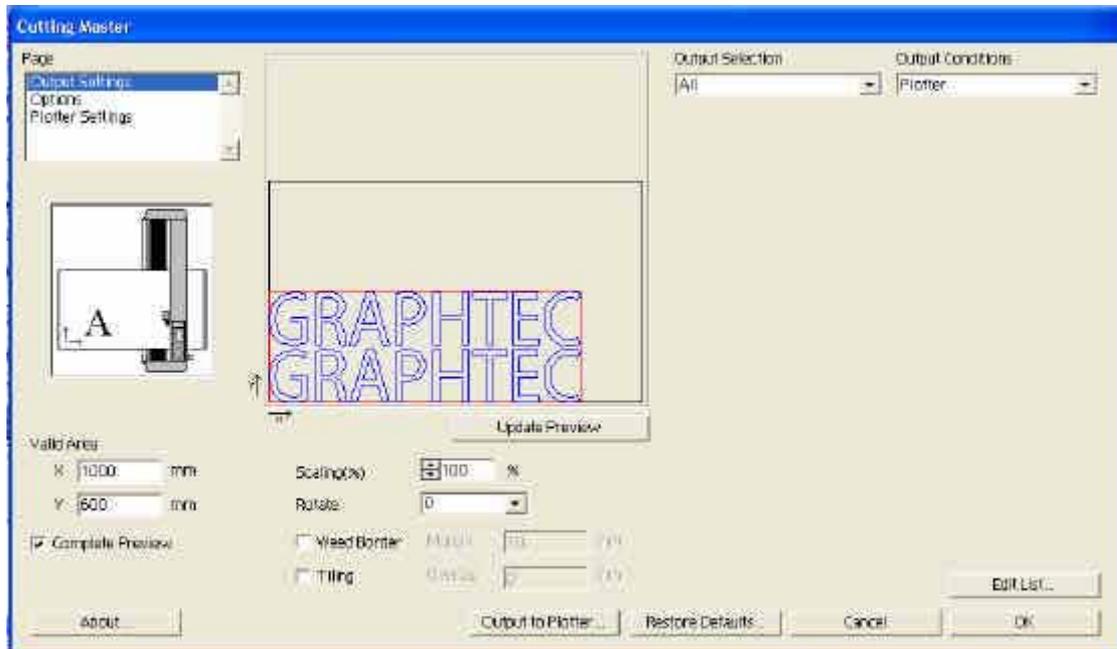
Annule tous les paramètres que vous venez de sélectionner et quitte la fenêtre Cutting Master.

[OK]

Sauvegarde les paramètres que vous venez de sélectionner et quitte la fenêtre Cutting Master.

4.1.2 Fenêtre Cutting Master (Output Page)

Choisir “Output Settings” en haut à gauche de la fenêtre Cutting Master affiche les menus de la fenêtre de droite.



Output Selection

Dans ce menu, sélectionnez le mode de sortie. Vous pouvez choisir “All” (tout), “Select by layer” (sélection par calque) ou “select by color” (sélection par couleur).

“All” (tout)

Tous les objets du document seront découpés.

“Select by Layer” (sélection par calque).

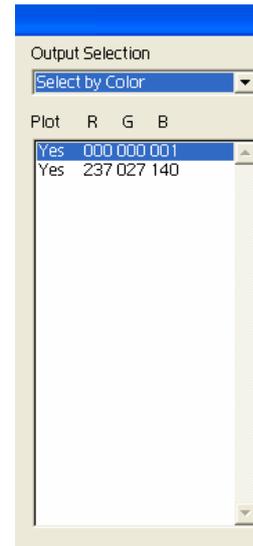
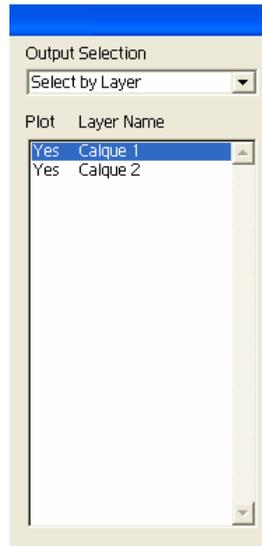
Vous pouvez sélectionner le calque de données à découper.

“Select by Color” (sélection par couleur).

Vous pouvez sélectionner selon leur couleur les objets à découper.

Choisir “Select by Layer” ou “Select by Color” vous permet de spécifier avec un double clic dans la liste votre choix.

- ? La sélection tient compte des paramètres définis au préalable, dès l’ouverture de Cutting Master.
- ? Pour la sélection par couleur “Select by color” seuls les éléments ayant un contour en couleur seront pris en compte. Les objets pour lesquels les contours ne sont pas spécifiés ne seront pas affichés dans la liste et ne seront pas découpés. La couleur de remplissage des objets est ignorée.
- ? Lors de la création d’un nouveau document dans Illustrator 9 et 10, vous devez déterminer dans quel mode vous allez travailler en RGB ou en CMJN. Dans ce plug-in, la couleur de contour des objets est affichée dans la liste en concordance du mode utilisé.
- ? Tous les documents d’Illustrator 8 sont traités en RGB.
- ? Avec Illustrator 8, les informations des couleurs pour les tracés non sélectionnés peuvent apparaître dans Output Selection : Select by Color liste les couleurs, mais cela peut être ignoré car cela n’affecte pas la prévisualisation ni la découpe.



Output Conditions

Dans ce menu, vous paramétrez les conditions de sorties. Vous pouvez choisir "Plotter" (Traceur), "Set now" (Paramétrer maintenant), "Assign by Layer" (Attribuer par calque) ou "Assign by Color" (Attribuer par couleur).

"Plotter" (Traceur)

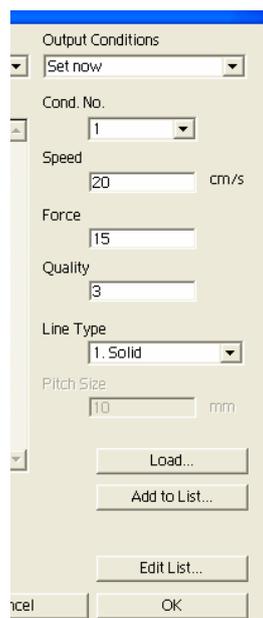
Toutes les découpes seront effectuées avec les conditions paramétrées sur le traceur de découpe.

"Set now" (Paramétrer maintenant)

Spécifiez le Numéro de la Condition, la Vitesse, la Force, Quality (l'Accélération), le Type de Ligne et Pitch Size (les écarts) avant d'envoyer la découpe.

Sans tenir compte des calques ou de la couleur des objets dans le document, tous les objets sélectionnés seront découpés avec les conditions réglées ici.

- ? Pour plus de détails sur ces conditions voir la section 4.3.
- ? Vous pouvez ne pas choisir la vitesse (Speed, la Force (Force) ou l'accélération (Quality). Dans ce cas, mettre les valeurs à 0 pour ces paramètres. Seuls les paramètres qui ont une valeur seront appliqués.

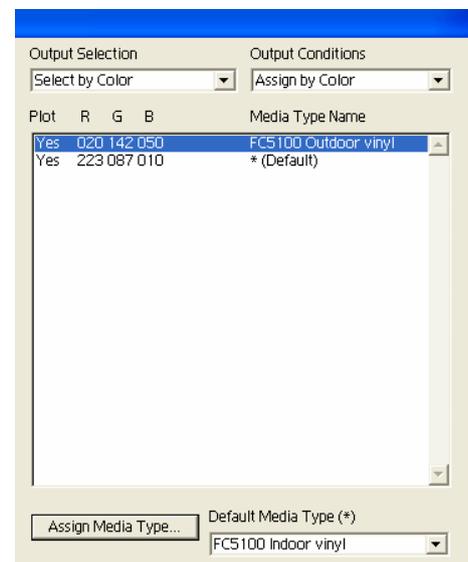
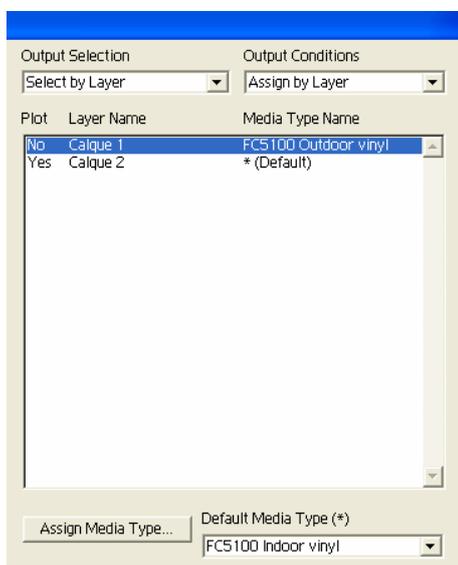


“Assign by Layer” (Attribuer par Calque), “Assign by Color” (Attribuer par Couleur)

“Assign by Layer” (Attribuer par Calque) permet d’attribuer un fichier type de film (pour chaque calque). “Assign by Color” (Attribuer par Couleur) permet d’attribuer un fichier type de film (pour chaque couleur du tracé).

Initialement, tous les fichiers de film ont un “*” pour indiquer que les tracés seront découpés avec les conditions contenus dans ce fichier par défaut indiqué dans “Default media Type”. Utilisez le bouton [Assign Media Type] pour modifier l’attribution.

- ? “Assign by Layer” (attribuer par Calque) peut seulement être utilisé si “Select by Layer” (Sélection par Calque) est spécifié pour la découpe.
- ? “Assign by Color” (Attribuer par Couleur) peut seulement être utilisé si “Select by Color” (Sélection par Couleur) est spécifié pour la découpe.
- ? Les fichiers Media (type de film) sont des fichiers de paramètres standards tels que : Cond., Speed (vitesse), Force et Quality (accélération) selon le type de film.
- ? Pour une sortie multi panneaux, sélectionnez “Plotter” ou “Set now” pour les conditions de découpe.



[Load] (Charger)

Ce bouton s’affiche seulement si vous choisissez “Set now” comme mode de sortie.

Une liste de films s’affiche. Sélectionnez un film dans la liste et cliquez sur [OK]. Les conditions de découpes sont chargées.

* Vous ne pouvez pas éditer la liste des supports ici.

[Add to List] (Ajouter à la liste)

Ce bouton s’affiche seulement si vous choisissez “Set now” comme mode de sortie.

Une boîte de dialogue s’affiche vous permettant d’entrer un nom de fichier. Les paramètres de découpes sélectionnés au préalable seront sauvegardés dans ce fichier.

[Assign Media Type] (Attribuer un Type de Film)

Ce bouton est affichée seulement si vous choisissez “Assign by Layer” or “Assign by Color” comme mode de sortie.

Cela vous permet de changer l’attribution des types de film. Premièrement, sélectionnez le calque ou la couleur pour lequel vous voulez changer les attributs. Puis appuyez sur ce bouton pour afficher cette liste. Sélectionnez le media que vous voulez changer et cliquez sur [OK]. Pour récupérer les paramètres par défaut, sélectionnez “Default” dans la liste.

* Vous ne pouvez pas éditer la liste ici.

Default Media Type (*) (Type de Support par Défaut)

Ce bouton est affiché seulement si "Assign by Layer" ou "Assign by Color" est le mode de sortie. Les Calques et les couleurs marquées d'un "*" dans la liste seront exécutés selon le type de media sélectionné ici.

- ? Si il n'y a pas de media dans la liste, un message "Not set " s'affiche. Dans ce cas, toutes les découpes seront exécutées avec les conditions enregistrées sur le traceur de découpe.

[Edit List] (Edition de la Liste)

Chargez la liste des médias.

Dans la liste chargée ici, vous pouvez ajouter, effacer ou éditer.

Offset (Décalage)

Spécifie un décalage du point d'origine par rapport au point d'origine courant du chariot. Des valeurs négatives peuvent être choisies mais la surface à gauche ou en dessous de l'origine du traceur ne seront pas découpés. Lors du changement de ces valeurs, cliquez sur [Update Preview] pour visualiser le document.

Output Selected Object(s) (Découpe des objets sélectionnés)

Lorsqu'il est validé, seuls les objets sélectionnés dans Illustrator seront découpés. Si aucun objet n'est sélectionné, tous les objets affichés seront découpés.

Si il n'est pas validé, tous les objets affichés seront découpés sans tenir compte de la sélection dans Illustrator.

Output Hidden Layer(s) (Découpe des Calques Masqués)

Si cette fonction est validée, les objets sur les calques masqués seront découpés comme les objets des calques affichés dans Illustrator. Notez que les objets se trouvant sur les calques masqués ne seront pas découpés même avec cette option si "Output Selection " est validé.

Feed Medium (Avance Media)

Détermine comment le film doit se comporter après la découpe. L'affichage varie selon le type de machine "Flatbed Type" ou "Friction Feed que vous avez sélectionné.

<For Friction Feed Type> (Pour Type Avance à Friction)

En plus de la boîte de dialogue Feed Medium, vous pouvez choisir "From the End Point" (à partir du point de fin) ou "From the Origin" (à partir de l'origine) et vous pouvez spécifiez la longueur d'avance.

Sélectionner "From the End Point/Origin" et la longueur d'avance sont des fonctions effectives seulement si vous utilisez un rouleau de matière.

Si vous sélectionnez Feed Medium, le traceur fonctionnera comme décrit ci-dessous.

"From the End Point" (depuis le dernier point)

Le film avance de la longueur spécifiée à partir du dernier point de découpe en X.

"From the Origin" (depuis le point d'origine)

Le film est avancé de la longueur spécifiée à partir du point d'origine.

Si vous validez Feed Medium en mode feuille, le chariot va se déplacer en position après la découpe et le traceur vous indiquera de changer le support.

<For Flatbed Type> (Pour Type table de découpe)

Seule la boîte de dialogue Feed Medium s'affiche.

Lors de la validation de cette fonction, le chariot de découpe se déplace en position d'attente après la découpe puis il vous indique de changer le support.

Matrix Copy (Multi Copies)

Sélectionnez cette fonction pour effectuer des copies multiples de votre découpe.

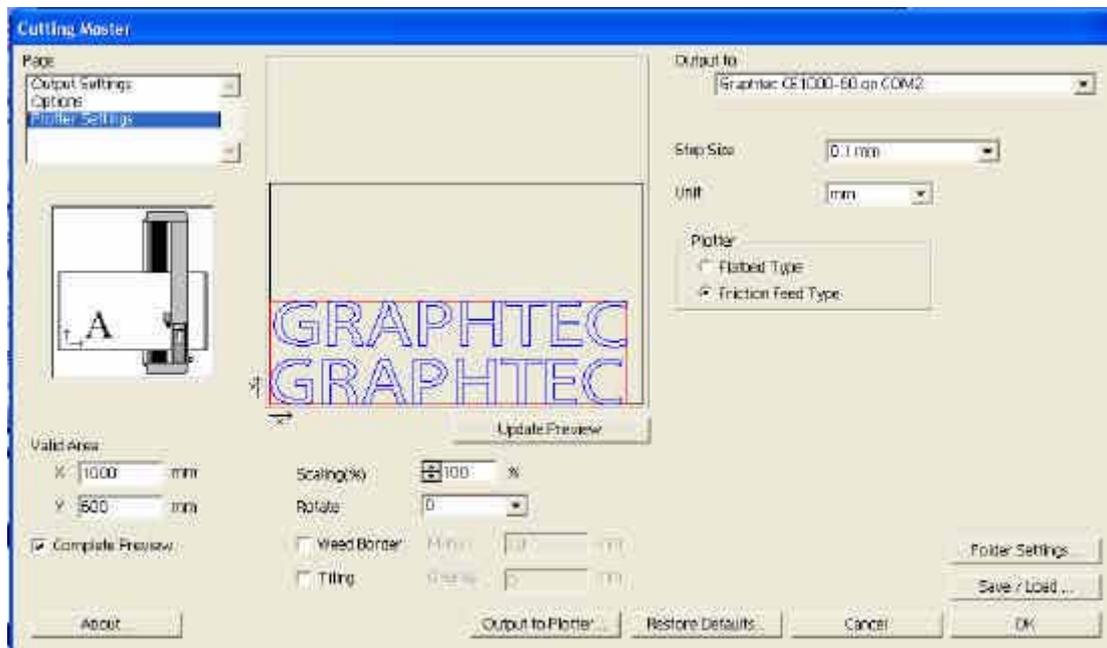
Lorsque cette fonction est validée, les objets sont copiés en x lignes colonnes dans le sens horizontal (vers la droite) et de y lignes dans le sens vertical (vers le haut) avant d'être découpés. Vous pouvez spécifier les écarts dans les deux sens.

La surface déterminée dans Valid Area, représentée par le cadre noir, limite le nombre total des copies.

* La fonction Matrix Copy ne peut pas fonctionner simultanément avec la fonction Tiling/Overlap (multi panneaux/ recouvrement).

4.1.4 Cutting Master Window (Page Plotter Setup)

Choisissez "Plotter Setup" dans la boîte de dialogue page en haut à gauche de la fenêtre Cutting Master afin d'afficher les paramètres à droite dans la fenêtre.



Output to (Traceur de sortie)

Sélectionnez le driver Windows Graphtec (OPS628) installé sur votre système.

Si ce pilote n'est pas installé, le message «Graphtec driver not found» s'affichera. Si cela se produit, installez OPS628.

*OPS628 se trouve sur la disquette ou le Cédérom fournit avec le traceur. La dernière version peut aussi être téléchargée à partir du site Web de Graphtec. Pour plus de détails voir la notice d'installation de l'OPS628.

Step Size (Pas de programmation)

Spécifie la taille des unités (GDU) pour l'envoi des données au traceur.

* Ce paramètre doit correspondre au paramètre du traceur.

Unit (Unité)

Sélectionnez mm ou inch. L'unité sélectionnée ici concerne les paramètres d'"Offset," "Step Size," "Feed Length," "Valid Area," "Pitch Size" pour line type, "Margin" pour framing, Overlap pour Tiling et "Margins" pour Matrix Copy.

Flatbed Type/Friction Feed Type (Table à Plat/Traceur à Friction)

Sélectionnez le type de traceur utilisé.

[Folder Settings] (Dossier)

Affiche une boîte de dialogue pour les dossiers vous permettant de sélectionner les dossiers pour organiser la liste des supports.

[Save/Load] (Sauvegarde/Charge)

Ce bouton vous permet de sauvegarder les paramètres de ce plug-in dans un fichier et de les charger lorsque c'est nécessaire.

4.1.5 Registration Marks (les repères)

Cette fenêtre s'affiche lorsque "Cutting Master" > "Create Registration Marks" est sélectionné dans le menu Fichier d'Illustrator et si un rectangle est créé et sélectionné dans le document. Les "Registration marks" sont des repères d'alignement utilisés pour détourer une image imprimée sur votre traceur de découpe. Lorsque vous cliquez sur le bouton "Create" de cette fenêtre, les repères sont créés à partir du rectangle sélectionné puis ce rectangle est effacé. Les repères sont créés dans un nouveau calque.

Shape

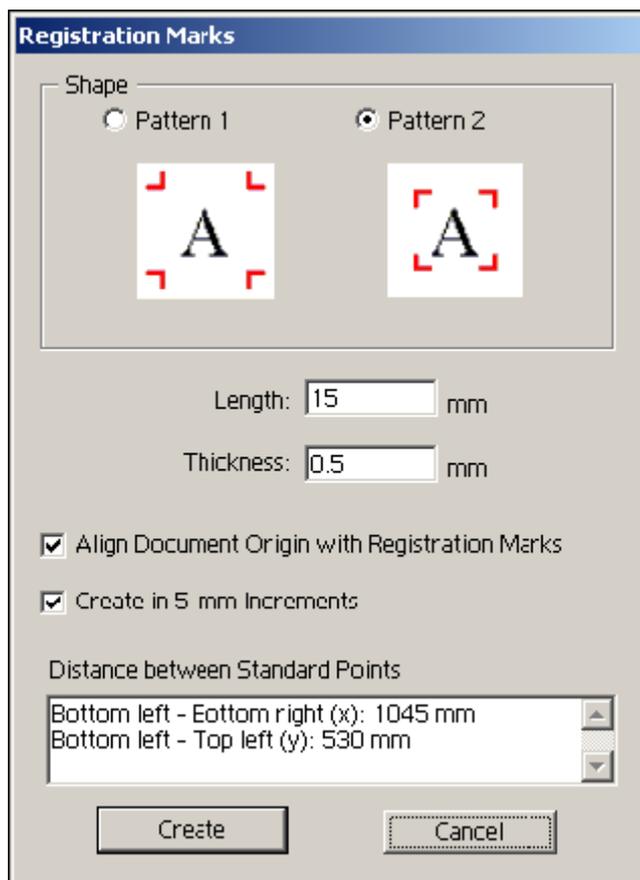
Sélectionne le type de repères utilisé. Les repères sont créés de façon à ce que les 4 angles du rectangle soient alignés avec les 4 pointes des repères selon le type de repères utilisé.

Length

Donne la longueur du repère entre la pointe de l'angle et l'extrémité du repère.

Thickness

Donne l'épaisseur du repère



Align Document Origin with Registration Marks

Aligne le point d'origine de l'échelle du document avec le point standard du repère avant gauche. Conservez cette fonction par défaut pour un fonctionnement normal.

Create in 5-mm Increments

Lorsque la taille du rectangle n'est pas un multiple de 5mm, crée les repères après avoir augmenté la taille du rectangle pour qu'elle devienne un multiple de 5mm.

Distance between Standard Points

Affiche les distances entre les repères lorsque ceux-ci sont créés avec les paramètres en cours.

Create

Crée les repères selon le rectangle sélectionné et les paramètres choisis puis efface le rectangle.

Les repères sont créés dans un nouveau calque et verrouillés.

1. Installation du Logiciel

Cette section explique comment installer le logiciel utilisé avec les traceurs de découpe de la série CE3000Mk2. Diverses applications logicielles et le driver du CE3000Mk2 se trouvent sur le CD-ROM fourni avec votre traceur. Sélectionnez le logiciel que vous souhaitez installer à partir du menu [Démarrer] de Windows. Vérifiez que le logiciel sélectionné convient à l'environnement utilisé.

Note: Lisez le fichier "Readme.txt" contenu sur votre CD-ROM.

Systèmes compatibles

Windows 95, Windows 98, Windows Me, Windows NT 4.0, Windows 2000, Windows XP

Affichez la fenêtre [Start]

- (1) Lancez Windows, puis insérez le CD-ROM fourni avec votre traceur de découpe dans votre lecteur de CD-ROM.
- (2) La fenêtre [Start] s'affiche. Sélectionnez le logiciel que vous souhaitez installer, vérifiez qu'il convient à votre environnement.



Note: Seul le Driver CE3000Mk2 peut être installé si le système utilise Windows 95 ou NT 4.0.

Si la fenêtre [Start] ne s'affiche pas, sélectionnez "Exécuter" dans le menu [Démarrer] de Windows, saisissez [CD-ROM]:\MultiSetup.exe, puis clic [OK].



Pour Windows 95 ou NT 4.0, sélectionnez "Exécuter" dans le menu [Démarrer] de Windows [CD-ROM]:\English\Driver\DSETUP.exe, puis clic [OK].

Installation du Logiciel CE3000Mk2

Installation de CE3000Mk2 Controller

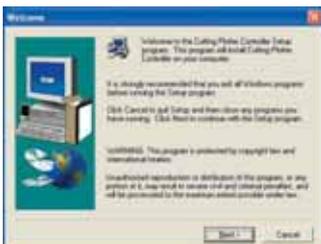
Le Controller CE3000Mk2 vous permet de paramétrer les fonctions de votre traceur CE3000Mk2 à partir de votre ordinateur.

Note: Le CE3000Mk2 Controller peut seulement être utilisé dans un environnement Windows XP ou 2000 avec une connexion USB.

- (1) Affichez la fenêtre [Start], puis cliquez sur [Install CE3000Mk2 Software].
- (2) La fenêtre de confirmation suivante s'affiche. Clic [OK].



- (3) La fenêtre suivante s'affiche. Clic [Next] pour continuer.



Note: Cette fenêtre s'affiche seulement s'il s'agit de Windows 2000 ou XP. Pour les autres systèmes, une fenêtre d'installation du driver CE3000Mk2 s'affiche à la place.

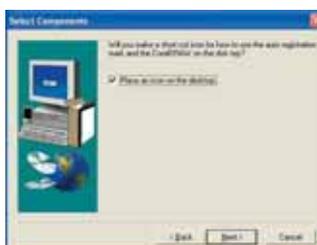
- (4) La fenêtre suivante s'affiche. Cliquez sur [Next] pour continuer.



- (5) La fenêtre suivante s'affiche. Cliquez sur [Next] pour continuer.



- (6) La fenêtre suivante s'affiche. Cliquez sur [Next] pour continuer.



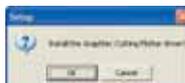
- (7) La fenêtre suivante s'affiche. Cliquez sur [Finish] pour terminer l'installation.



- (8) La fenêtre d'installation du driver s'affiche.

Installation du Driver CE3000Mk2

- (1) Si vous utilisez Windows 2000 ou XP, la fenêtre suivante s'affiche lorsque l'installation du Controller est terminée. Pour les autres systèmes d'exploitation, affichez la fenêtre [Start] puis cliquez sur [Install CE3000Mk2 Software] pour afficher cette fenêtre.



- (2) La fenêtre suivante de confirmation s'affiche. Vérifiez que votre CE3000Mk2 n'est pas connecté à votre ordinateur, puis cliquez sur [OK].



- (3) La fenêtre suivante s'affiche. Clic [OK].

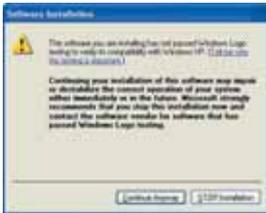


- (4) Une fenêtre de sélection de port de connexion s'affiche. Sélectionnez le port que vous souhaitez utiliser pour "Port Name", puis clic sur [OK].



USB: Sélectionnez ce port si un câble USB est utilisé.
 COM1: Sélectionnez ce port si un câble RS-232C (série) est utilisé.
 FILE: Sélectionnez FILE pour sauvegarder les données dans un fichier.

- (5) La fenêtre suivante s'affiche. Clic [Continue Anyway].



Note: Si votre ordinateur ne possède pas ce type de port, la fenêtre suivante s'affiche et le port "FILE" est choisi automatiquement.



- (6) Une fenêtre indiquant que l'installation du driver est terminée s'affiche. Clic [OK].
- Si COM1 ou FILE est sélectionné
 - Si USB est sélectionné



Si COM1 ou FILE est sélectionné, les opérations d'installation sont terminées.

Connexion via USB

- (1) Après avoir installé le driver du CE3000Mk2, connectez le CE3000Mk2 à votre ordinateur via le port USB. Lors de la mise sous tension du CE3000Mk2, le message suivant s'affiche en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



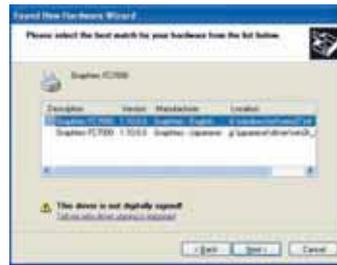
- (2) Puis, l'Assistant d'Installation d'un Nouveau Matériel s'affiche. Sélectionnez, "pas cette fois", puis cliquez sur "Suivant".



- (3) La fenêtre suivante s'affiche. Sélectionnez "Installation de l'application automatique (Recommandé)", puis cliquez sur [Suivant] pour continuer.



- (4) La fenêtre de sélection d'application apparaît. Cliquez sur "Suivant". L'application par défaut sera installée.



- (5) La fenêtre suivante s'affiche. Cliquez [Continuer]



- (6) La fenêtre "Completing the Found New Hardware Wizard" apparaît. Cliquez [Finish] pour terminer les opérations d'installation.



Installation du Plug-in Illustrator

Cette section explique comment installer le plug-in Adobe Illustrator. Le plug-in Illustrator possède les mêmes fonctions que le Controller et, comme le plug-in permet d'envoyer directement au traceur les créations d'Illustrator, les opérations d'utilisation sont plus intuitives. Si vous utilisez Illustrator pour vos créations, nous vous recommandons d'utiliser le plug-in Illustrator à la place du Controller.

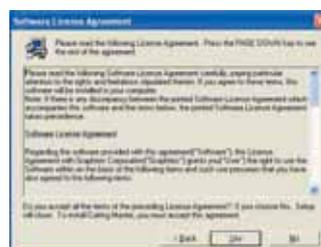
- (1) La fenêtre [Start] est affichée, cliquez alors sur [Setup Illustrator Plug-in] pour afficher la fenêtre suivante. Clic [OK].



- (2) La fenêtre suivante s'affiche. Clic sur [Next] pour continuer.



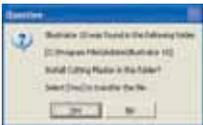
- (3) La fenêtre [Software License Agreement] s'affiche. Lisez les conditions d'utilisation, puis cliquez sur [Yes] pour accepter les termes d'utilisations.



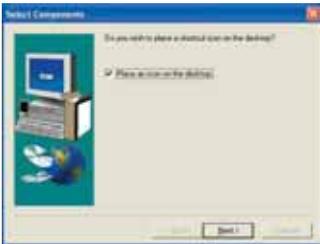
- (4) La fenêtre [Select Application] s'affiche. Sélectionnez la version que vous utilisez, puis cliquez sur [Next] pour continuer.



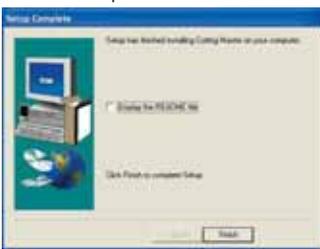
- (5) La fenêtre suivante s'affiche. Clic sur [Yes].



- (6) La fenêtre suivante s'affiche. Clic sur [Next] pour continuer.



- (7) La fenêtre Setup Complete est affichée. Cliquez sur [Finish] pour terminer les opérations d'installation.



Installation du Plug-in Corel Draw

Cette section explique comment installer le logiciel plug-in CorelDRAW.

Installation du Plug-in Corel Draw (QuickCut)

- Désinstallez toute version précédente de ce logiciel.
- Affichez la fenêtre [Start], puis cliquez sur [Setup Corel Draw Plug-in].
- La fenêtre "Before Installing Quick Cut" s'affiche. Cette fenêtre Help (aide) fournit des informations sur les tâches à accomplir avant d'installer le logiciel Quick Cut. Suivez les messages à l'écran lorsque toutes les tâches sont accomplies, fermez la fenêtre Help puis procédez à l'étape suivante d'installation.
- Puis, la fenêtre d'installation Install Corel Draw Plug-in (QuickCut) s'affiche. Cliquez sur OK, puis suivez les instructions pour l'installation du plug-in.
- Lorsque l'installation est terminée, la fenêtre de redémarrage de Windows s'affiche. Cliquez sur OK pour redémarrer votre ordinateur.

Paramétrer QuickCut

Dès que l'ordinateur a redémarré, lancez le QuickCut en double-cliquant sur son icône sur le bureau. Vous êtes prêt pour paramétrer votre périphérique de sortie.

- Sélectionnez le Fabricant et le Modèle de votre périphérique de sortie dans la liste.
- Cliquez sur Next.
- Editez le nom de votre périphérique de sortie.
- Cliquez sur Next.
- Sélectionnez le Port de communication utilisé. Si nécessaire, éditez les paramètres du port pour les modifier.
- Cliquez sur Finish.

Configurations des Menus de CorelDRAW 8 et 9

CorelDRAW 8 et 9 requièrent des étapes supplémentaires pour ajouter au menu Fichier Cut/Plot. Suivez les étapes suivantes pour configurer le menu Fichier de CorelDRAW 8 et 9.

- Dans le menu Outils sélectionnez Options.
- Sélectionnez Espace de travail > Personnalisation > Menus.
- Dans la liste Commandes, agrandissez Scripts Applications et sélectionnez CutPlot.cso.
- Dans la liste Menu, sélectionnez & Fichier.
- Cliquez sur Ajouter.
- Cliquez sur OK pour fermer la boîte de dialogue Options.

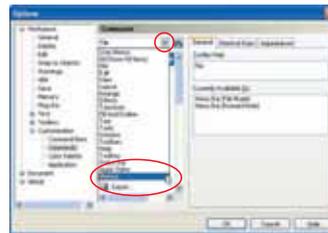
Configuration de la barre d'Outils de CorelDRAW 10, 11 et 12

Pour ajouter l'icône Cut/Plot dans la barre d'outils de CorelDraw 10, 11 et 12 :

- Lancez CorelDRAW et ouvrez un nouveau document.
- Sélectionnez Outils > Personnalisation. La boîte de dialogue Options s'affiche.
- Sélectionnez le sous menu Commandes.



- (4) Sélectionnez Macros dans la liste Commandes .

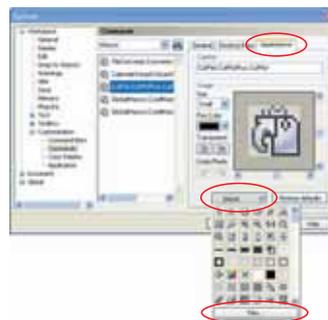


- (5) Sélectionnez CutPlot.CutPlotProc.CutPlot dans la liste de Macros et glissez-le dans la barre d'outils. Une nouvelle barre d'outils sera créée si vous relâchez la souris où il n'y a aucun outil présent.



Note: Les étapes a et c ci-dessous sont nécessaires seulement si vous utilisez la version 10.410 de CorelDRAW. Si le SP1 (Service Pack 1) est installé ou que vous utilisez CorelDRAW 11 ou 12, allez à l'étape (6).

- Cliquez sur OK pour fermer la boîte de dialogue Options.
 - Quittez CorelDRAW.
 - Répétez les étapes (1) à (4) et sélectionnez CutPlot.CutPlotProc.CutPlot dans la liste.
- Sélectionnez l'onglet Aspect et cliquez sur le bouton Import. La liste des icônes s'affiche.
 - Cliquez sur le bouton Fichiers dans la liste des icônes.



(8) Ouvrez le dossier approprié



Pour CorelDRAW 10, ouvrez
C:\Program Files\Corel\Graphics10\Draw\Scripts\Misc.

Pour CorelDRAW 11, ouvrez
C:\Program Files\Corel\Corel Graphics11\Draw\Scripts.

Pour CorelDRAW 12, ouvrez
C:\Program Files\Corel\Corel Graphics12\ Draw \Scripts.

(9) Sélectionnez CutPlot.bmp et cliquez Open.

(10) Cliquez sur OK pour fermer la boîte de dialogue Options.

Comment Utiliser les Repères avec Quick Cut® (Print & Cut)

Impression & Découpe

CE30CDR-UM-151

Windows® et Windows® XP sont des marques déposées de Microsoft® Corporation aux USA et dans les autres pays. CorelDRAW® est une marque déposée de Corel Corporation.

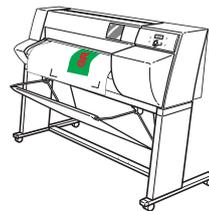
Procédure Impression & Découpe

※ Une version Windows de Corel DRAW® est utilisée pour les explications. Corel DRAW Version 11
(Note: L'Impression & Découpe est compatible pour les versions Windows 2000 et Windows XP uniquement.)

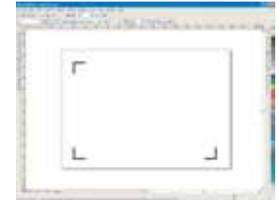
1. Créer les données



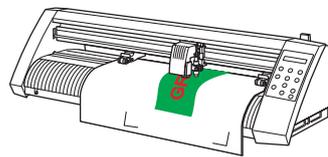
2. Imprimer



3. Préparer la découpe



4. Découper



5. Résultat

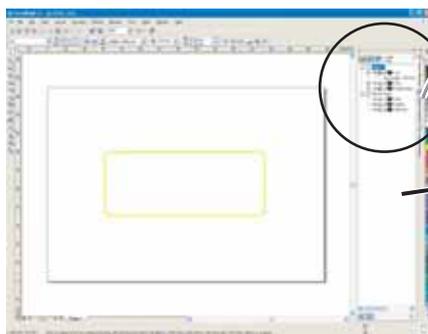


1. Créer les Données

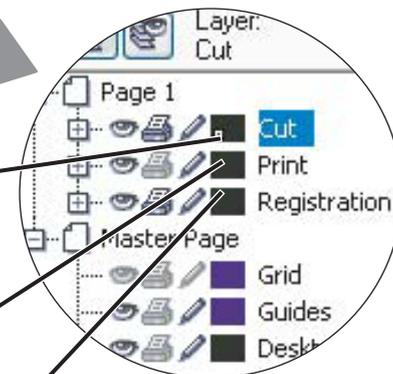
Créer les données d'impression, les contours de découpe et les repères sur les différents calques.

(Ici le calque de découpe porte le nom "Cut", le calque d'impression "Print" et le calque des repères "Registration".)

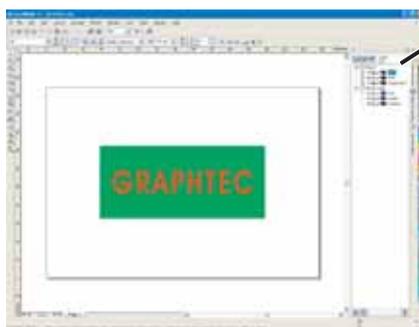
Calque de contour de découpe [Cut]



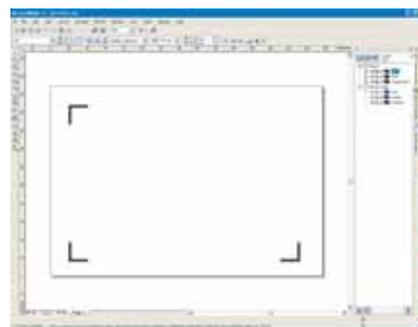
Fenêtre des Calques [Gestionnaire d'objets]



Calque d'impression [Print]



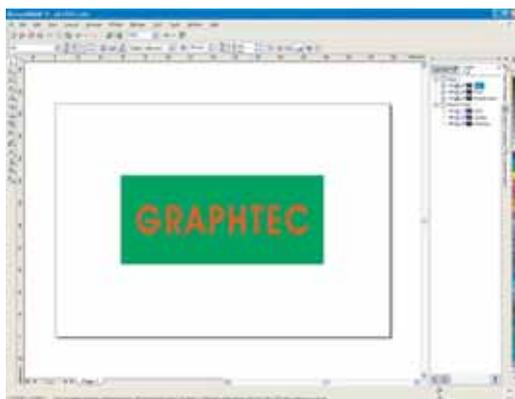
Calque des repères [Registration]



Note Les calques peuvent être paramétrés dans [Outils] > [Gestionnaire d'objets].

Note Créer le calque de Découpe au dessus du calque d'Impression permet de vérifier facilement les contours de découpe.

(1) Créer les Données d'Impression

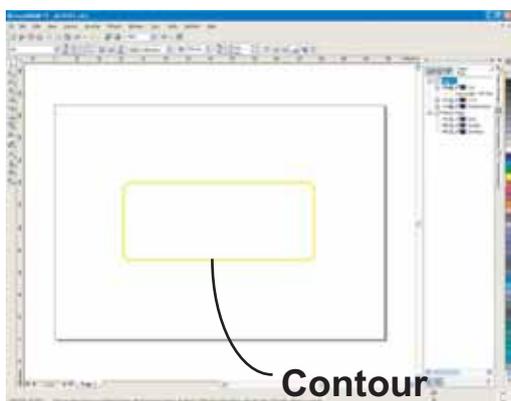


Créer les données d'impression sur le calque Print.

Note

Créer les données d'impression un peu plus grandes que les contours de découpe assure un meilleur résultat.

(2) Créer les contours de Découpe



Créer les contours de découpe sur le calque Cut afin que l'impression soit coupée à la forme souhaitée.

Attention

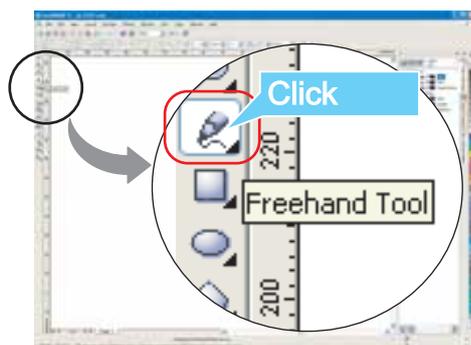
Utiliser une autre couleur que le noir pour les contours de découpe et spécifier l'épaisseur du contour [contour très fin].

(3) Créer les Repères

Procédure de Création des Repères

1. Créer la forme de base des repères
2. Ajuster la longueur des repères
3. Dupliquer les repères
4. Créer des guides de position des repères
5. Placer les repères
6. Effacer les guides

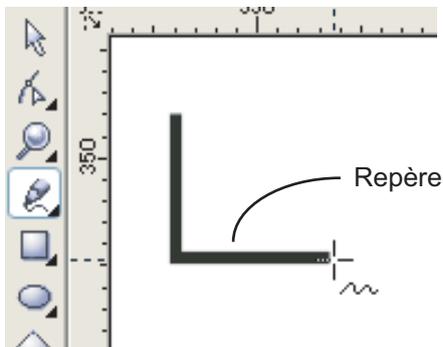
1. Créer la forme de base des repères



Cliquer sur le calque [Registration], sélectionner [l'outil Main Levée] dans la barre d'outils et dessiner un trait pour créer un repère.

Note

Cliquer une fois pour le point de départ. Relacher la souris puis glisser pour tracer un trait. Pour terminer le tracé, cliquer une nouvelle fois.

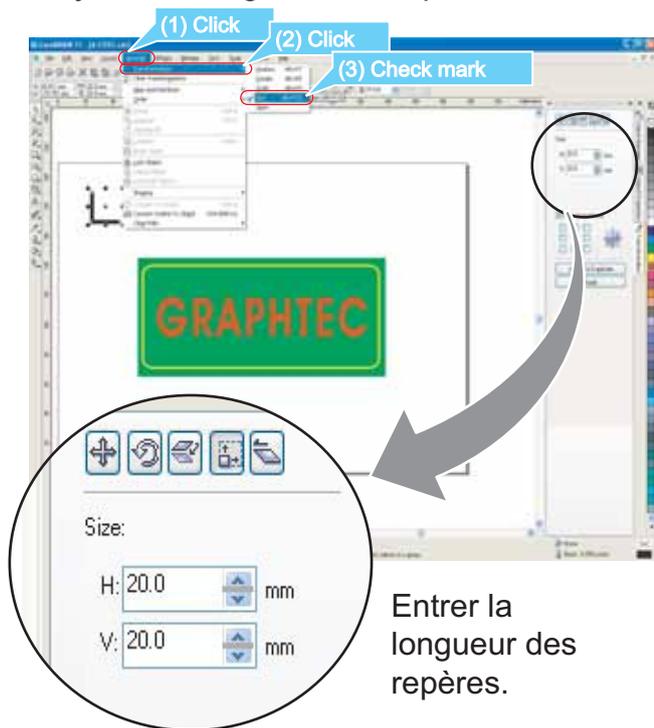


Note

Maintenir la touche Ctrl en même temps que le tracé le magnétise et permet de réaliser un trait droit.

Spécifier une épaisseur de ligne de 0,5 mm.

2. Ajuster la longueur des repères



Entrer la longueur des repères.

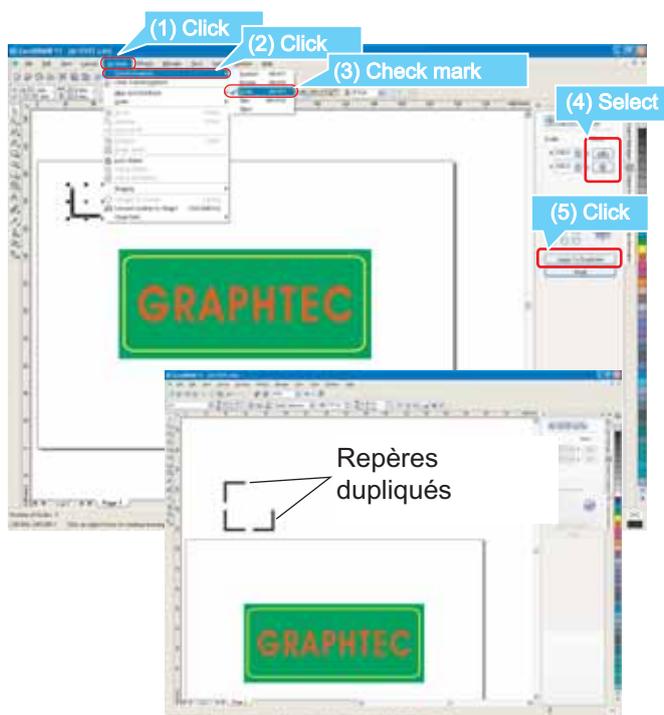
Sélectionner le repère puis dans le menu [Disposition], sélectionner [Transformations] > [Taille].

Les valeurs numériques dans la boîte de dialogue indiquent la longueur des repères. Sélectionner la valeur appropriée.

Attention

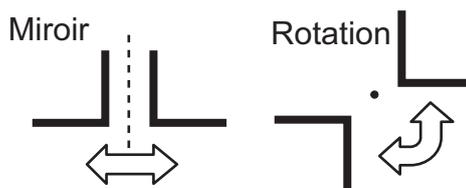
La valeur minimale pour la longueur est de 5 mm. Cependant, si l'impression est décalée ou la matière chargée de biais, une longueur trop courte diminuera la possibilité de détection des repères. Jusqu'à être habitué avec le chargement de la matière ou d'autres opérations, spécifier une longueur d'au moins 20 mm.

3. Dupliquer les Repères



Dupliquer le repère (Miroir ou Rotation) correspondant au nombre de repères souhaités.

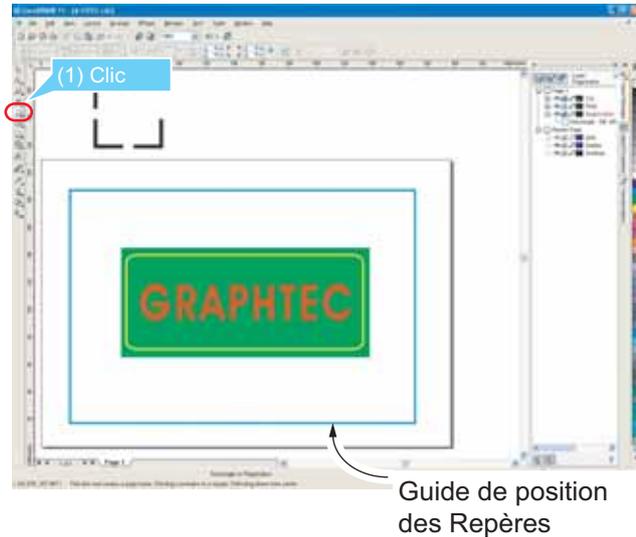
Sélectionner le repère puis dans le menu [Disposition], sélectionner [Transformations] suivi de [Echelle] > [Miroir] ou [Rotation] puis exécuter [appliquer copie].



Attention

La méthode pour dupliquer les repères varie selon le type de repères et le nombre de repères. Utilisez uniquement les explications ci-dessus comme référence.

4. Créer un Guide de position des Repères

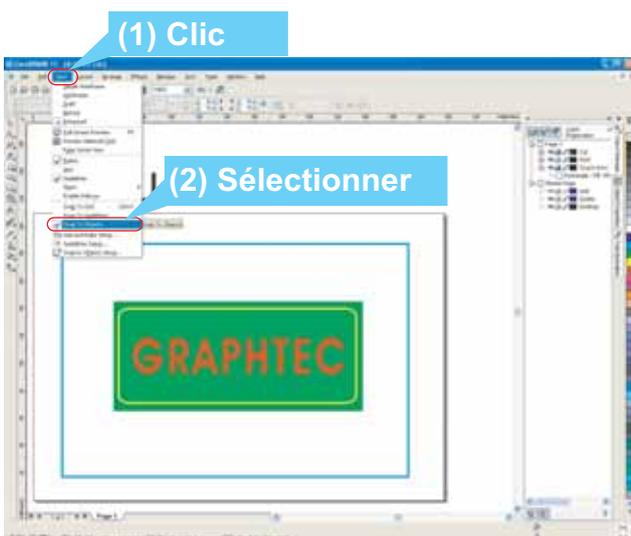


Sélectionner l' [Outil Rectangle] et, avec la souris, tracer un rectangle entourant complètement l'impression. La couleur et l'épaisseur du contour importent peu.

Attention Laisser suffisamment d'espace entre le rectangle pour les repères et l'impression. Voir "Surface d'Impression avec les Repères" dans la section "Explication des Paramètres des Repères".

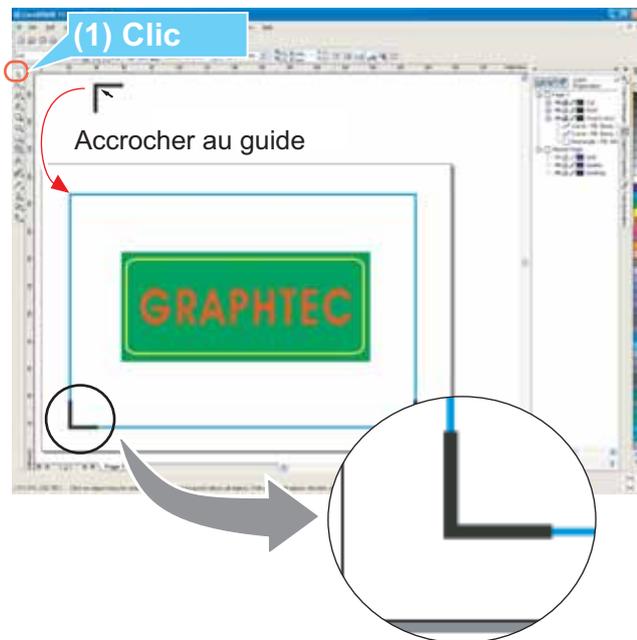
Note Créer un guide dont les dimensions sont un multiple de 5mm afin d'utiliser la [Fonction de Correction des Distances](#). Sélectionner le rectangle puis dans le menu [Disposition], sélectionner [Transformations] > [Taille]. Entrer la valeur numérique correspondante pour une création facile d'un rectangle dont les dimensions sont un multiple de 5 mm.

5. Placer les Repères



<Magnétisme>
Clic sur le menu [Affichage] et clic pour cocher [Magnétisme Objets].

Attention Selon les versions de CorelDRAW, le paramètre de magnétisme sera dans le menu [Edition].



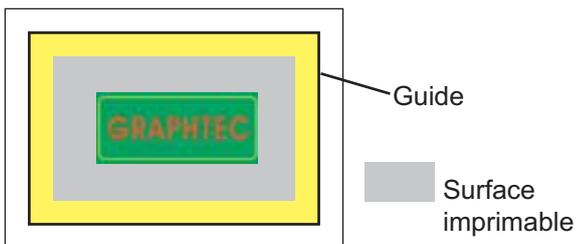
<Déplacer les Repères>

Cliquer sur l'angle du repère et glisser vers l'angle correspondant du guide. Lorsque le repère est proche du guide, il s'accrochera sur le guide. Placer tous les repères de la même façon.

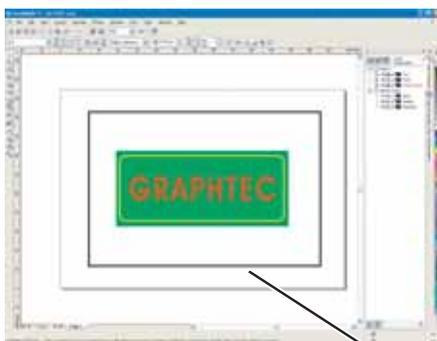
6. Effacer le guide



Effacer le guide, garder seulement les repères. La création des repères est terminée.



Note S'il n'y a pas de données d'impression entre les repères, le [Guide des Repères] peut être utilisé à la place des repères. Dans ce cas, attention à la couleur et à l'épaisseur du contour.

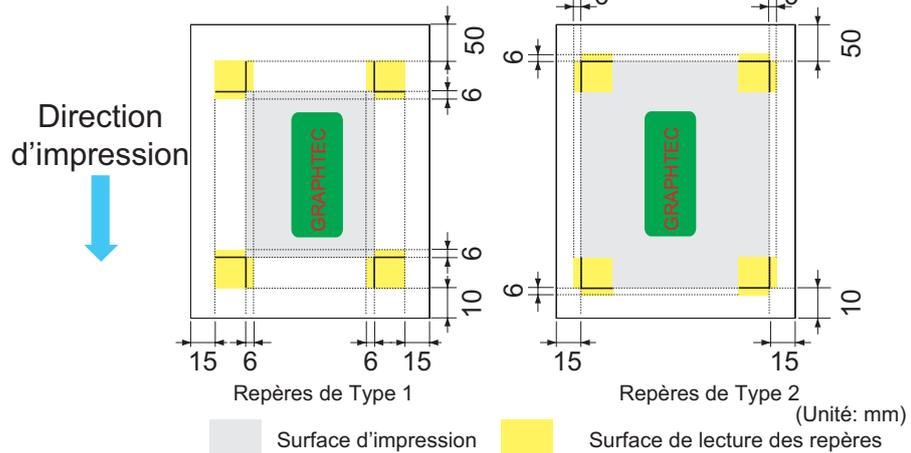
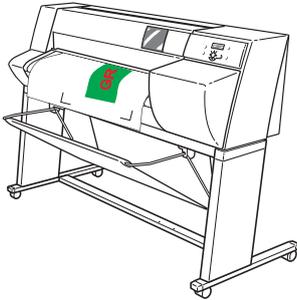


Utiliser le guide à la place des repères.

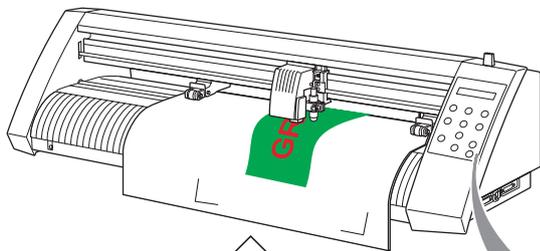
2. Imprimer

Activer les icônes pour les calques [Registration] et [Print] puis réaliser l'impression sur votre imprimante.

Attention Avec la CE3000Mk2, les marges doivent être "libres" pour permettre la détection des repères. Noter la largeur minimale nécessaire des marges pour l'impression. De plus, la détection des repères ne peut pas être réalisée si la surface autour des repères n'est pas blanche. Pour changer la surface de lecture, voir "[Paramétrer la Distance entre les Repères](#)".

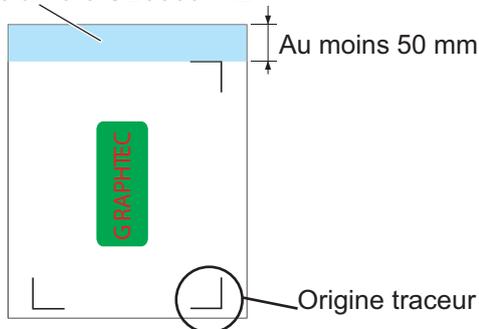


3. Préparation de la Découpe

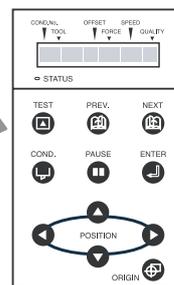


Charger l'impression sur la CE3000Mk2. Avec le clavier, sélectionner le mode de chargement (rouleau ou feuille) approprié.

Marge arrière CE3000Mk2
Au moins 50 mm



Voici un exemple. La marge et l'origine du traceur peuvent changer selon l'orientation de l'impression, le sens de chargement de la matière et le type de repères utilisé.

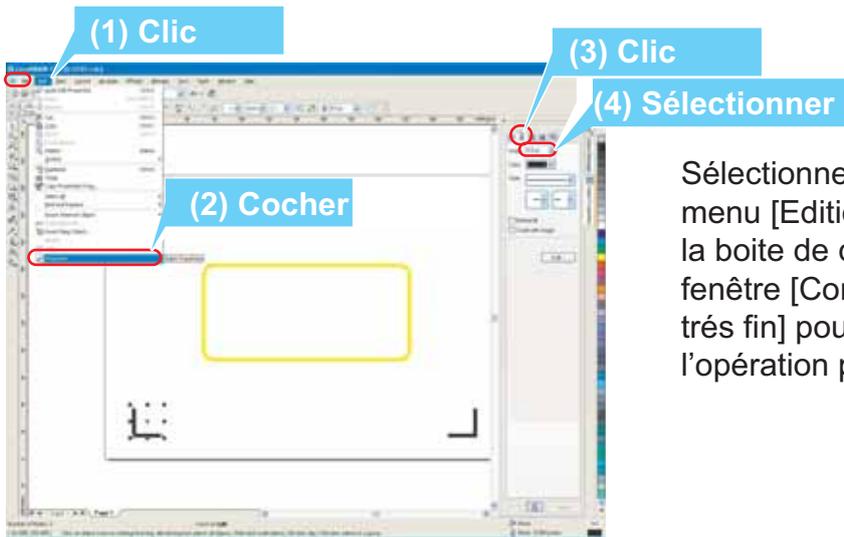


Appuyer sur ▲ ou ▼ [ROUL2 ENTR], [ROUL1 ENTR] et [FEUILLE ENTR] s'affichent successivement. Sélectionner [FEUILLE ENTR] puis appuyer sur (ENTR) pour confirmer.

Pour plus de détails, consulter le chapitre "Chargement de la matière" du manuel utilisateur CE3000Mk2.

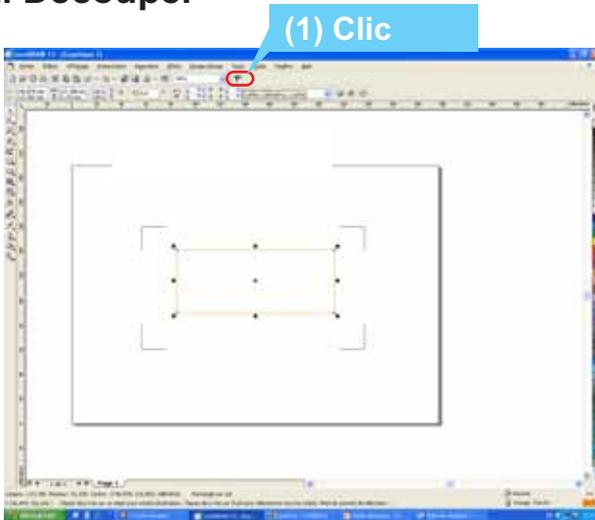
Attention Attention au sens de chargement de la feuille, à la largeur des marges et au point d'origine lors du chargement de la matière. Comme décrit dans le point "2 Imprimer", assurez-vous qu'il y a suffisamment de marge lors du chargement de la matière.

1. Editer les Repères

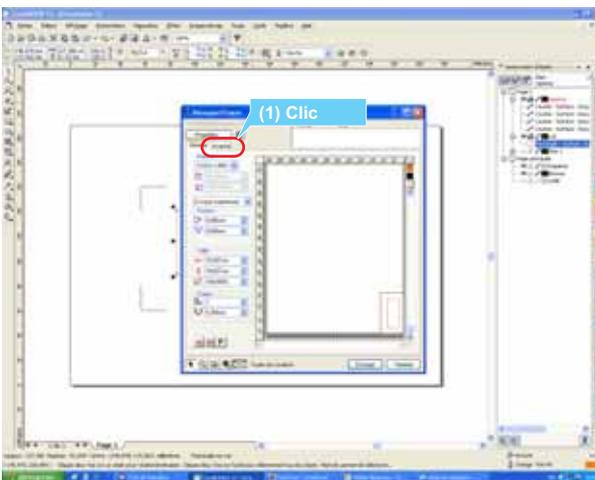


Sélectionner un repère puis dans le menu [Edition], cocher [Propriétés] dans la boîte de dialogue pour afficher la fenêtre [Contour]. Sélectionner [Contour très fin] pour l'épaisseur. Répéter l'opération pour tous les repères.

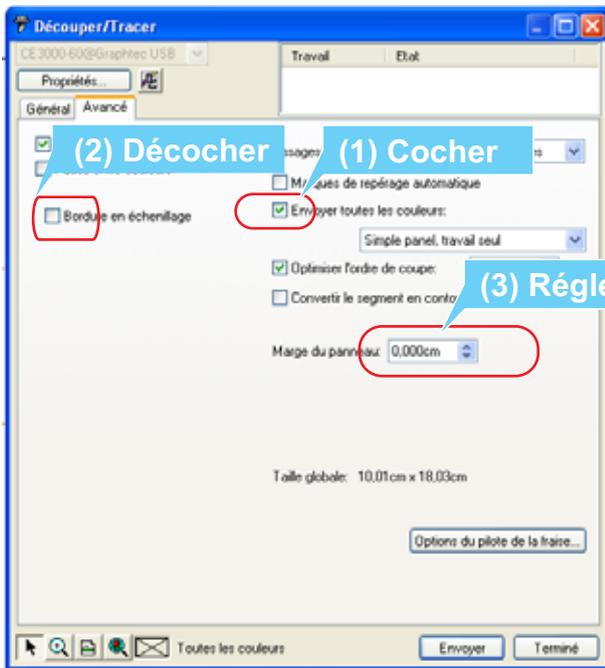
2. Découper



Cliquer sur l'icone du Quick Cut, la boîte de dialogue s'ouvre.



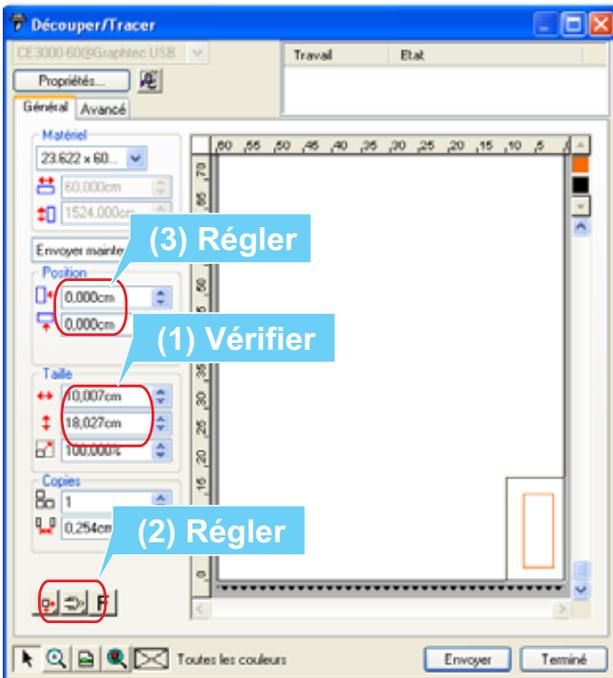
Cliquer sur l'onglet [Avancé] pour régler les divers paramètres.



Cocher la case [Envoyer toutes les couleurs].
 Décocher la case [Bordure en échenillage].

Régler la [Marge du panneau] à 0 mm.

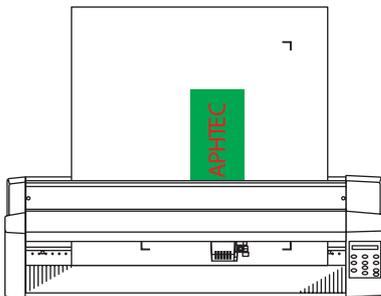
Retourner dans l'onglet [Général].



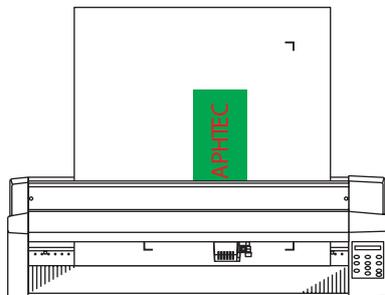
Vérifier les dimensions et l'échelle.

Régler l'orientation en accord avec
 le chargement de la feuille sur le traceur.

Régler la position de la découpe sur 0 mm.



Avant d'envoyer la découpe, il faut réaliser
 la détection des repères sur le traceur.
 (Les paramètres correspondants aux repères
 utilisés auront été réglés dans un premier
 temps sur le traceur en utilisant les divers
 menus du traceur).

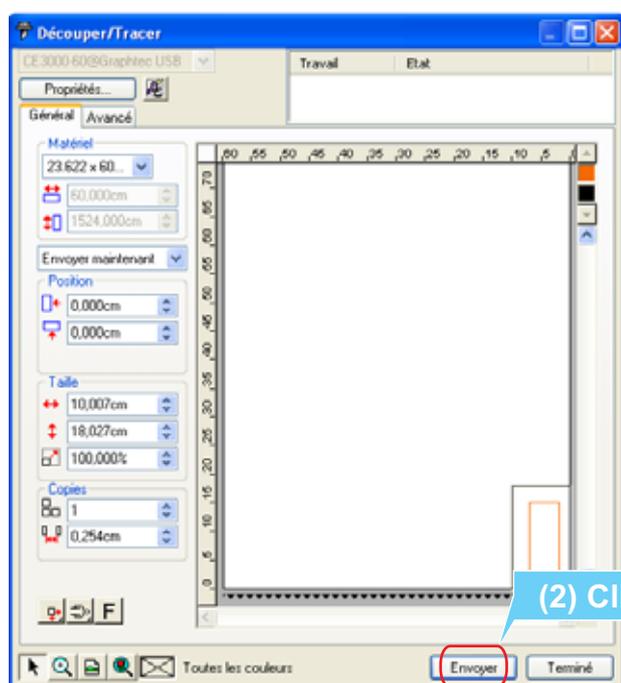


Placer la feuille sur le traceur de façon à ce que les repères se trouvent en arrière par rapport à l'outil de découpe.
Sélectionner le chargement en mode feuille.

Appuyer sur la touche pause pour afficher [Déplacer→reper] sur l'écran du traceur.

Appuyer sur la touche [Enter] du clavier.
Le chariot de découpe cherche les repères les uns après les autres en commençant par celui en bas à droite.

4. Découper



Le traceur a détecté les repères.

Cliquer sur Envoyer.

5. Résultat

Lorsque la découpe est terminée, lever les galets puis enlever la matière.
Echeniller votre travail.

GRAPHTEC

Explications sur la fonction de Repérage Automatique

Qu'est ce que le repérage automatique ?

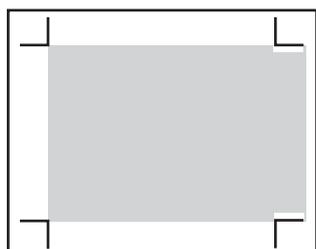
Les repères sont utilisés pour aligner l'impression et la découpe en évitant les décalages lors de la découpe réalisée par un traceur de découpe par rapport à l'impression réalisée sur une imprimante.

Les repères sont créés et imprimés en même temps que le fichier d'impression et les repères sont lus par le traceur de découpe avec la fonction de détection des repères automatiques.

L'utilisation des repères permet de détourner plus facilement une impression pour la production d'étiquettes, d'autocollants et bien plus. Le procédé est appelé "Print & Cut" (Impression & Découpe).

Type de Repères

Nous avons le choix entre deux types de Repères :

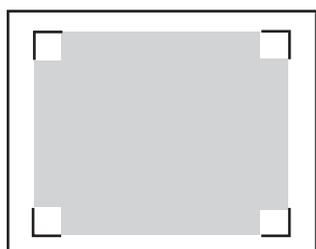


(La zone grisée  indique la surface dans laquelle une impression et une découpe peuvent être réalisées.)

*** Les Repères doivent être imprimés en noir.**

Type 1

Sélectionner ce type de repère lorsque vous ne voulez pas créer les repères à l'intérieur de la zone d'impression. La zone d'impression sera réduite par rapport au format de la feuille car l'espace requis pour créer les repères est plus important.



Type 2

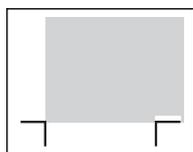
Sélectionner ce type de repère lorsque vous avez besoin de limiter la zone d'impression par rapport au format de la feuille. Rien ne pourra être imprimé dans la zone de limite des repères.

* Les 2 types de repères peuvent être utilisés avec la CE3000Mk2

Mode de lecture des repères (Nombre de repères pour la Correction)

Selon le modèle de traceur, 2, 3 ou 4 repères peuvent être sélectionnés.

Plus il y a de repères, plus l'alignement sera précis. Cependant, le temps de détection sera plus important et la surface de découpe sera réduite.

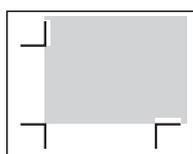


Correction sur un axe (détection de 2 repères)

Toute inclinaison dans l'impression est détectée avec 2 repères et la découpe est réalisée en conséquence.

La correction de distance entre les 2 repères ne peut pas être réalisée.

La détection d'images multiples limitées par les repères ([Note 3](#)) ne peut pas être réalisée.

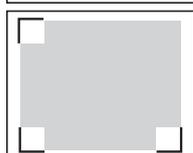


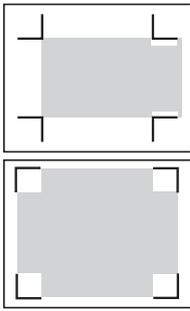
Correction sur 2 axes (détection de 3 repères)

Toute inclinaison sur l'axe horizontal ou vertical est détectée avec 3 repères et la découpe est réalisée en conséquence.

La précision entre l'impression et la découpe est meilleure que sur un axe. La correction de distance entre les repères peut être effectuée.

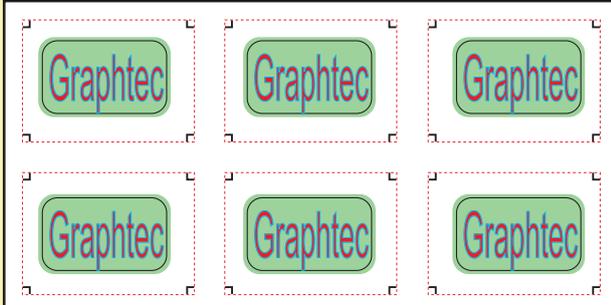
La détection d'images multiples limitées par les repères ([Note 3](#)) peut être réalisée.





Correction sur 4 points (détection des 4 repères)

Toute inclinaison droite/gauche sur l'axe vertical et/ou haut/bas sur l'axe horizontal est détectée et la découpe est réalisée en conséquence.
La précision entre l'impression et la découpe est meilleure que sur 2 axes.
La correction de distance entre les repères peut être effectuée.
La détection d'images multiples limitées par les repères ([Note 3](#)) peut être réalisée.



Note 3

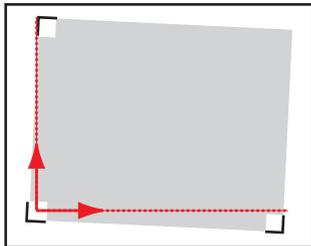
Détection d'images multiples limitées par les repères.

Comme illustré, ci-contre, le plug-in peut être utilisé pour repérer des images multiples avec le même design de découpe.
Cette fonction est particulièrement utile pour détourer un grand nombre de stickers, d'autocollants, etc...

Taille des Repères

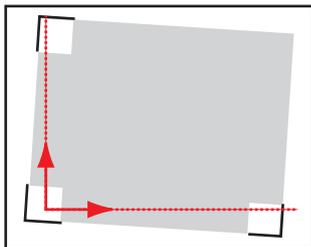
Les grands repères sont plus pratiques lorsqu'il y a un décalage à l'impression ou lorsque la matière est chargée de travers sur le traceur de découpe.

Plus les repères sont grands, plus la surface d'impression est réduite.



Opération de détection des repères

Les opérations de détection des repères commencent par le repère situé en bas à gauche du document puis horizontalement et verticalement en ligne droite pour trouver les repères suivants.
Comme montré dans l'illustration, ci-contre, si le repère est trop petit, il ne sera pas détecté.



Comme montré dans la seconde illustration, même si la position d'impression est légèrement décalée, un repère suffisamment grand sera détecté. Si une longue feuille est chargée, l'utilisation de repères de grande taille simplifiera la détection.

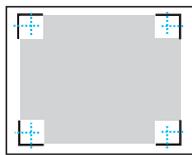
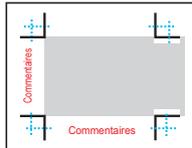
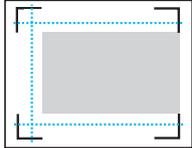
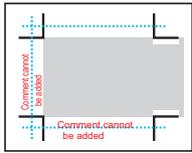
Epaisseur des Repères

L'épaisseur des repères affecte la précision de la détection. Si les traits sont trop fins, ils ne seront pas détectés et une erreur s'affichera. Si les traits sont trop épais, les repères seront détectés même si la matière se soulève ou si il y a des traces ou des salissures sur la matière. Pour une détection normale, utilisez les paramètres par défaut. Si les repères sont trop pâles pour être détectés correctement, augmentez l'épaisseur.



Régler la distance entre les Repères

Choisir la distance entre les repères réduit le temps de détection. De plus, comme indiqué dans les deux illustrations ci-dessous, la surface utilisée pour la découpe sera plus grande si les repères de type 2 sont sélectionnés. Si les repères de type 1 sont utilisés, des commentaires peuvent être imprimés entre les repères.



Fonctionnement lorsque les distances entre les repères ne sont pas connues

Si quelque chose est imprimé entre les repères, une erreur de détection s'affichera au moment de la lecture de la zone par le capteur.

En raison de cette restriction, rien ne peut être imprimé dans l'espace entre les repères.

Fonctionnement lorsque les distances entre les repères sont connues

Après la détection du premier point, le chariot se déplace rapidement au point suivant sans effectuer de détection. La détection s'effectue légèrement avant la position spécifiée du repère. Comme aucune détection n'est effectuée dans la zone entre les repères, une impression peut être réalisée dans cette surface.

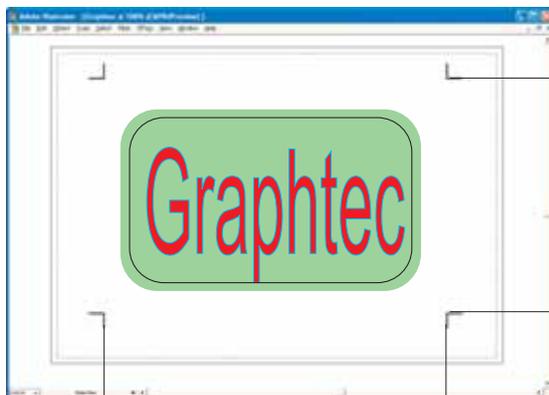
Notez cependant que rien ne doit être imprimé à proximité immédiate des repères.

Correction des distances entre les repères

Cette fonction corrige toutes les différences de longueur entre l'impression réalisée et les paramètres de l'ordinateur pour que les valeurs correspondent, assurant de cette façon l'alignement de la découpe et l'impression.

Longueur selon les paramètres de l'ordinateur

A=40cm、B=30 cm

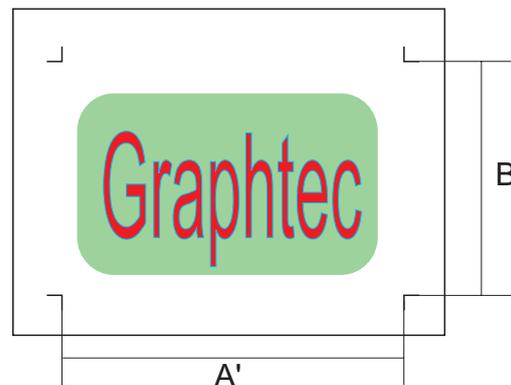


A

B

Longueurs imprimées

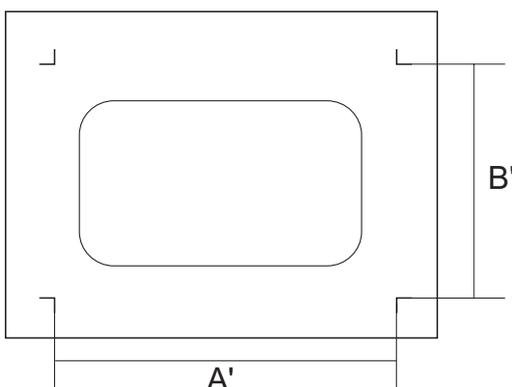
A=40,5 cm、B=29,5 cm



A'

B'

Lignes de découpe



A'

B'

Les distances entre les repères après application de la correction sont les suivantes :

A' = 40 cm

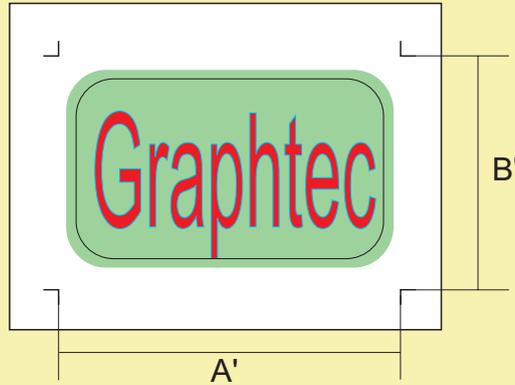
B' = 30 cm

Comment corriger la distance entre les repères

La distance lue entre les repères peut être corrigée en entrant les valeurs réelles dessinées via le clavier de contrôle du traceur. Mais, au lieu de saisir ces valeurs, la distance peut être corrigée automatiquement en arrondissant les distances lues selon la valeur de correction choisie.

Exemple: Lorsque la valeur de correction est de 1 mm

Si la distance de B' est lue dans la gamme [299,5 à 300,4 mm], la valeur sera arrondie à [300 mm]



Distance entre les repères B (unité : mm)

Distance sur PC	Arrondi	Gamme de valeur des Repères	Distance après correction
300,0	1	299,5 à 300,4	300,0
300,0	5	297,5 à 302,4	300,0
300,0	10	295,0 à 304,9	300,0

* Si la valeur de correction choisie est de 10 mm, la gamme d'erreur est large alors les repères doivent être positionnés à une dimension multiple de 10 mm. Si les dimensions de la matière ne peuvent pas être divisées par 10 mm, une marge maximale de 9 mm est laissée.

* La fonction Auto-Correct (Correction Automatique) de Cutting Master est facile à utiliser. Lorsque Cutting Master utilise les distances entre les repères créées par Illustrator, peu importe les paramètres définis ci-dessus.